

عبدالمنعم العبدالله الرئيس الاسد
تحت مجاهدكم ووفاءكم المجاهدة
دمشق - سنا - من قبل السيد الرئيس حافظ الأسد
الثالث لاجلاد العربي كميلان المسح برقية المجاهدة القليلة
عند دمشق قبل الثورة الثانية في الفترة الواقعة بين الثاني
والخامس من تشرين الثاني ١٩٤٧ - مؤيد الاتحاد العربي لدمشق
المنسج والذي تولى كوشا - المجلد - والمجلد - به - وشكل خاص
اوضاع عام الفول والتسويق في القطر العربي الشقيق الذين يتمتعون
بوحدة الرجال
التيبة على ص - ١١ -

دوغلاس هيرد في دمشق
الرئيس الاسد يمتنع بخبرة طويلة
واتطلع للاستماع الى وجهات نظره
دمشق - سنا - وصل الى دمشق مساء امس السيد دوغلاس
هيرد وزير المونة للشؤون الخارجية البريطاني في زيارة للقطر
تستغرق ثلاثة ايام - وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي
السيد عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من
كبار موظفي وزارة الخارجية ولفاء السفارة البريطانية بدمشق
وقد ادلى السيد هيرد
التيبة على ص - ١١ -

دمشق التي صنعت تشرين وحمته تقول مع القائد الاسد:

المجدد لتشرين

مجتمع سورية هو مجتمع تشرين التحرير والمبنا لا للاستسلام .. لا للتقصير .. لا للسلطانة الذين قهروا العدوان في مصر فتادرون على اسقاط السادات

كتب المحرر السياسي:
اليوم السادس من تشرين، يوم له
دلالاته العميقة في هذا الواقع العربي وتأثيره
الحاسم في تحديد طريق المستقبل، وأهمية
السادس من تشرين الاستثنائية لا تنبع من
كونه يوم انطلاق أول حرب تحريرية
خلال المدون في تاريخنا المعاصر فحسب،
بل من كونها تمثل حرب تحرير شاملة
ضد العدوان وضد التخلف والتجزئة،
وطريقاً لبناء المجتمع العربي الاشتراكي
الوحيد... فهذه الحرب بتأثيرها وبمطاميرها
وتغلغل الجماهير العربية مع طاقاتها
والتفاتها التي تتركها في متاركة للتقدم
والثبات والتحرير.

ومن هذا المنطلق فإن شعبنا بقيادة
الرئيس المناضل حافظ الأسد الذي صنع
تشرين التحرير وحمى أهدافه، وبث
خطانا على طريقه ثغلاً قومياً وصموداً
في مواجهة قوى العدوان والاستسلام
والتخلف، وأصراراً على انجاز مهام
حربنا التحريرية قد استطاع بصلابته
الثورية، وبجبهته الداخلية المتلاحمة،
أن يتابع مسيرة تشرين، وأن يجعل من
سلوكه اليومي، حركة دائمة على الطريق
الذي رسمه قائد تشرين، وأن يتناغم
نستقبل الذكرى السادسة لحرب تشرين
التحريرية لا بد لنا من لخفايا على جملة
من العمليات القائمة، والتي تحدد طريق

المستقبل:
أولاً: تأتي الذكرى السادسة لحرب
تشرين في ظروف تحول فيها القطر العربي
السوري إلى قوة سياسية عسكرية
واجتماعية هي قوة العرب في صد الهجمات
وضمان العرب أمام القسور الامبريالي
الصهيوني.
ثانياً: كالي الدوافع التي دفعت بالارادة
العربية لخوض حرب تشرين مازالت قائمة
ومازالت معها الارادة العربية تادرة على
مناخلة طريق تشرين وصولاً إلى الحرية
والكرامة.
ثالثاً: التمس بزداد على سورية لمحاولة
التيبة على الصفحة - ١١ -

تشرين التحرير

وتحت تحرير القائد
تشرين بدمشق تاريخياً، وتبين
به تجسيدا لمفوحاتنا، ونصر
على أن تكون روح تشرين هي روحنا
والدافع لكل خطواتنا... وحسين
نعتبر: أي أهبال أو تعصن اسادة
لتشرين ولاعتاد تشرين التي
نناضل لتحقيقها... لا بد لنا،
ونحن نستقبل هذا اليوم العال
الذي حلفناه من أن نلبي بديته
اسمية رسخها تشرين العظيم
لصحبنا وتحريرنا

• الدرس الأول: السيد
يبلغ انشغاعه من تشرين العظيم
أن هذا الاجتياح ما كان ليقتصر
لولا فترتنا الخلفية، فقاموا
وجيشاً وشعباً، على انضال
القران وتثنيده... وهذه الحقيقة
هي التي تعق لنا التقنيات لاجلادنا
وطاقتنا الكافية، وبفكرنا للمحدودة
على مواجهة التحديات، وعلى
انخلا القرارات الحاسمة في
الوقلات المناسبة وتثنيدها... كما
ان هذه الحقيقة هي التي
تعزز الامل وترسخ القناعة بان
سورية القوي من كل محاولات
التامر، وبانها قادرة على هجر
التحديات، وبالتالي فان سورية
هي الامل للعرب جميعاً بالعالم
والاستقلال.

• الدرس الثاني: السيد
استوفينا من تشرين، هو انشغاعنا
بشمعنا العالي والانتاج ويختلن
البطولة والتضحية، ونستقبل
سير الابطال والشهداء الذين
لقدوا للوطن الذي ما يمكن
ولذلك فان هذا الشعب لا يمكن
أن يقبل بأي تقصير أو أهبال،
لان في ذلك اسادة لتاريخه،
لمسيرة نضاله، لروح شهدائه،
ولتشرين العظيم الذي بنا وترعرع
ووجد الحماية لاهدائه في ارضنا
وفي تربة شعبنا. وأمراره
وتسكبه بديته ثقالة

• الدرس الثالث: يسرد
شعبنا ان حرب تشرين، هي
حرب مستمرة بالتسبب في
وبالتسبب في التسبب في التسبب
حرب على العدوان، كما هي
حرب على الاستسلام والتخلف،
ولذلك فان شعبنا حين يتصدى
اليوم للهجمة الامبريالية -
الصهيونية الاستعمارية ولعلها
من قوى التخلف، ويقف في جبهة
الداخلية المتلاحمة، حرباً على
هؤلاء الاعداء، فانها هي بذلك
بجسد احراره على روح تشرين،
وعلى المضي عبر الطريق النضالي
الذي بدأت يوم السادس من
تشرين، لتحقيق اهدافنا في
التحرير والبناء الاشتراكي.

• الدرس الرابع: نستقبل الذكرى
السادسة لحرب تشرين التحريرية؟
ونحن نخوض اشرف نضال
ضد اعداء هذه الحرب وضد
الامبريين على اهدافها، نمتلك
الارادة الحرة، والتصميم الجيد
على انتاج مهامها... لان دمشق
التي صنعت تشرين هي القادرة
على حماية اهدافها وعلى
قيادة النضال العربي في الحركة
الشاملة ضد المظاهرة الشاملة..

((الثورة))



الرئيس الاسد يستقبل طباطبائي
ويقبل الدعوة لزيارة ايران
ايران تقف مع العرب في خندق واحد

دمشق - سنا - استقبل السيد
الرئيس حافظ الأسد في الساعة
الثانية الايام من بعد ظهر امس
المختار صادق طباطبائي نائب رئيس
الوزراء الناطق الرسمي باسم الحكومة
الايرانية... وقد حضر القابلة السيد
عبد الحكيم خدام نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية والوزير
الايراني في دمشق.
وقد نقل الدكتور صادق طباطبائي
الى السيد الرئيس حافظ الأسد
تحيات الامام آية الله العظمى

الامام الخميني - سنا - تسد
الدكتور ابراهيم فري وزير خارجية
ايران بشدة بالصهيونية مؤكداً
انها احدى اسوأ اشكال الصهيونية
التي عرفها التاريخ البشري.
واكد ان الكيان الصهيوني المعصري
الذي اقيم بقوة السلاح فوق التراب
الفلسطيني مارس استعباداً على
الشعب الفلسطيني والمبنا
لال بوحشته الجرائم النازية. جاء
ذلك في كلمة وزير الخارجية الايرانية
عنا امس امام الجمعية العامة لأمم
المتحدة التي تعقد دورتها السنوية
حالياً.
ونقلت - رويتر - تأكيد الدكتور
فري ان شاء ايران رضا بملوي لم
يكن طوال القمة والمشرين عابداً
التيبة على الصفحة - ١١ -

برقية تهنئة للرئيس الاسد من الشيخ زايد بذكرى حرب تشرين

دمشق - سنا - بادىء الساس
من تشرين تلقى السيد الرئيس حافظ
الاسد برقية تهنئة من سمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة
الامارات العربية المتحدة وهذا نص
البرقية:
من اجللة السادس من تشرين الاول
الذكرى الخالدة لحركة الشرف
والكرامة ضد عدو امتنا بئرني غاية
السرور ان ايت الى فطمتكم والتي
كثيية على الصفحة - ١١ -

صحيفة المانية ديمقراطية
تشيد ببيان قيادة الجبهة
يرلين - مراسل سنا - اشاعت
صحيفة نيوز دوتشلاند الصادرة في
برلين بيان الجبهة الوطنية التقدمية
في القرار العربي السوري ووصفته
بانه يستهدف تطوير القاعدة السياسية
والاقتصادية...
وتحدثت الصحيفة عن نقلها لها اس
من صفي سورية للجبهة
الاصريالية الشرسة التي تتعرض لها.

قوات الردع توقف
عدة مسلحين في المنية
بيروت - مراسل سنا - صدين
قيادة قوات الردع العربية المبالغ
اتاني...
وتابع كسنا - ١٨ - السلة السابعة
عشرة كانت احدى دوريات قوات
الردع العربية تقوم بواجبها في بلدة
التيبة على الصفحة - ١١ -

الصهيونيين العرب يدعون
لأوتنر لمواجهة اجراءات
للسادات القومية
باريس - سنا - دعت اللجنة
التحضيرية للصهيونيين العرب في
الفرانج الى عقد مؤتمر مهني في
باريس في منتصف الشهر المقبل للتعبير
عن تسمكهم بحقهم القومية.
وتقول - واع - ان اللجنة دعت في
بيان اصدرته في ختام اجتماعها هنا
التيبة على الصفحة - ١١ -

سورية ستظل الحلقة المركزية في جبهة المواجهة مع العدو

كتب: القيادة القومية لحزب البعث
القومي الاشتراكي في بيان اصدرته
مسد امس بمناسبة الذكرى السادسة
لحرب تشرين التحريرية: ان سورية
تظل الحلقة المركزية في جبهة المواجهة
مع العدو وان ثقلها قوى التامر
والظلم والفساد من مخرقة مجملها
القومية ودورها الثقاني... ووجهت
القيادة في بيانها التحية للشهداء البرة
وقوتها المتصاعدة صامدة للعدو قسي
تشرين، وكما في الصور في مصر
القومية...
يا صبايح ابطا العربية
نمطل اليوم بذكرى يوم دمشق من
ايام لثورة البعث في يوم السادس
من تشرين، الذي اصبح رمزاً
للثورة والتضحية والفلاح من العرب
التيبة على الصفحة - ١١ -

بيان عن مباحثات منظمة
التحرير مع وفد الزنوج
الأمريكيين
بيروت - سنا - اكتمت منظمة
التحرير الفلسطينية عرضاً لعضو
تنمية طلائها مع جميع القوى
الديمقراطية والشرعية في الولايات
المتحدة الأمريكية...
وقول - داج - ان ذلك جاد فيسي
بيان صدر هنا امس عقب مباحثات
جرت بين وفد الزنوج الأمريكيين
برئاسة نائب جيس جاكسون ومنظمة
التحرير الفلسطينية...
التيبة على الصفحة - ١١ -

خطباء المساجد: حرب تشرين
اعظم انجاز قومي تحقق
في ظل الحركة التصحيحية
دمشق - سنا - فلاح خطباء
المساجد في القطر في خلية صلاة
الجمعة هو امس بالاذن الشاذة
لحرب تشرين التحريرية التي كتبت
البحر منصف تاريخي في تاريخ العرب
الحدث واعظم انجاز قومي وعسكري
حقق في ظل الحركة التصحيحية
للثورة بقيادة الرئيس كميلان حافظ
الاسد...
واشار الخطباء الى الكروايولوج
والاقتصاد والمكاسب العظيمة لهذه
الحركة القومية التي احدثت ازمة
العربية التي بنفنها ونزوت هزتها
على قبر عدوها واسترداد كرامتها
واربعها...
وقال الخطباء... انه في مثل هذه
الايام قبل بيت سنوات طلة في

وقد جلت علينا هذه الذكرى الجيدة
من ان نلبي بالفرح والاعتزاز حرب
النضال من تشرين التحريرية
بما عرفها واثارتها بالتضام
ومكاسبها ومن ان نذكر للثغائر
القومية والوطنية التي خاضها
جيشنا الابطال وشعبنا الابن منا
واحدة وفيها واحدة وراء الرئيس
القاتل الذي اذبح ضلعا بربابه
بلق ويقيم القومية وشعبنا البنا
سلكا طريق التحرير والكرامة
لنسترجع لاذن املنا من بوائن
الصهيونية للتجسس والاسترداد الحق
العربي من بين يدي الاستبداد
الفلسطيني...
وتوه الخطباء بعلام البطولة التي
التيبة على الصفحة - ١١ -

الذكرى السادسة لحرب تشرين التحريرية

عملية جبل الشيخ التي نفذتها قواتنا الخاصة من العمليات الفريدة في التاريخ العسكري

قواتنا طوقت القنيطرة في الساعات الأولى للحرب



أنا اليوم تخوض معركة الشرف والحرمة، دفاعاً عن أرضنا الغالية، عن تاييد السيد... عن تراث الأبناء والأجداد، نخوض المعركة بحمد الله، وبالقنطرة وبمعزة صلبة، ونحطم قلاعهم على أن يكون النصر حليفنا فيها جميعاً.



تاريخ عام لم أجد أحجار سوداء بحيرة على شكل مستط...

«للمرصد طلائع من الحصون للمري، أما حقول الألفم فلا تجد أكثر من ١٥ - ٢٠ مراً من المرصد، مما يشكل صعوبة على المهاجمين لاخرائه بن غير اليك الرئيسي، وأمام هذا رشاش ٨٠، ويبرزه أما في الدخيل فعلى شكل طبقات تزل حتى ٢٠٠ درجة، فيها غرف عمليات، ولجهاز دقيقة وأجهزة لفراد نسي الطبقة الأرضية، والميدل على شكل تليسكوب، ماني، سمكة إريابه حتى ٢٠ سم من الصليب، يتفرع إلى الداخل كالتخفاص، يدل على إريابه شاربات بالمرية والاكاذيب والفرنسية كشيها يستعمل على القنطرة معرفة طريق العودة»

في تاريخ الجيش الهوي...

لقد حولت الماركة الجبل إلى اسفحة كبيرة تمتص الفضل لغطات إسرائيل القاطنة... وجمعت حمار الجبل وخذت كيرة حوله، والتمتخيرة بمارك إسرائيل المرمية ووجدتها الحوالة بواسطة الهلوكوير، وراج طياروها يتنازرون وحطم طياراتها السلا...

هذه الماركة يمكن اختصارها بماركة - الموقع ٢١٠٠ - وليس هذا هو اسم الموقع وإنما ارتفاع ما يستعمل - مرصد جبل الشيخ -

حول هذا الموقع دارت أصناف الماركة طيلة أيام الحرب، وقد أمنت المدارس الإسرائيلية بالحقبة، في الماركة هذه الماركة التي تراكمت مع ظهور المرصد والتمتع عنه من قبل قواتنا... وتقلت حيلة القنطرة العربي والدولي في دراسة عن

مرصد جبل الشيخ بواسطة طائرات الهلوكوير...

من الشيخ سكن إلى الفرد أي بعدل لواتين مدرين تعميها كتاب الشاة...

وما أن طريق الجولان تؤدي إلى قلب إسرائيل فإن القيادة الإسرائيلية دفعت بكامل قواتها نحو جبهة الجولان في محاولة لصد الهجوم السوري الصاعق وانقاذ إسرائيل من مصير محتوم... وهي لم تتج في التخلف من الخطر الذي يهدد بها على الجبهة السورية إلا بعد خمسة أيام من القتال الشرس انتقلت بمعها لإنقاذ مايمكن إنقاذه على الجبهة المصرية... وقد تسال المرافيون المصريون يومها عن سبب تلك القيادة المصرية في دفع قواتها نحو قلب سيناء، والانتفاء بشرط شيق على طول قناة السويس مع أن الفرصة كانت سانحة جداً لتطوير الهجوم المصري نحو المقي بسبب وضع معظم القوات الإسرائيلية على جبهة الجولان لصد الهجوم السوري وبالتالي فإن الطريق كانت خالية أمام تقدم القوات المصرية...

وقد تم تنفيذ عملية مرصد جبل الشيخ بصفة متعالية واختبرت من عمليات الكوماندوس الفريدة في التاريخ العسكري الحديث، ولابد من الوقوف عند هذه العملية نظراً لما تلته من أهمية خاصة في سير العمليات العسكرية على جبهة الجولان.

والحصاري أيضاً لها هو أنها حرب «الانجود العربي»...

والتحدث عن حرب تشرين لابد وأن يعود إلى الوراء واستحضار ذكريات الأبطال الذين صنعوا مجد تشرين أولئك همأ حائلنا أن نستطيع أن نعطيه الوصف والكمالي والقيم التي جسدها بدمائهم لتتطيق أحلام الأمة العربية في الجسد وإعادة مفاصله هذه الأمة خلال سنين الزيمارة التي تلت عام ١٩٤٨ و عام ١٩٦٧.

لنتمنا لتقت «أبواب جهنم» في بداية حرب تشرين وبعث الطلوع السورية والمصرية من مختلف الميادين في فلسطين والواقع الإسرائيلية الواجبة... عندما أيقنت إسرائيل أن العرب بدأت وحاولت من سلسلة من الاجراءات الموجهة لمواجهة أزمة تثير من خطر ماواجبه منذ قيامها عام ١٩٤٨ وفي الوقت الذي كان فيه قادة الدبابات الإسرائيلية يعمدون إلى دباباتهم بنفوا يشاهدون

على قنطرة يوم السبت الموافق ١٣ تشرين الأول ١٩٦٧ كانت المتجهة الصهيونية تعيش على ذكريات انتصاراتها في الخامس من حزيران ١٩٦٧، محطلة إلى أن العرب لم يستطيعوا أن يبقوا من دموعهم بعد تلك الهزيمة المرة، وكانت إسرائيل وقادتها الصهيونية لا يصدقون أن العرب قدورون ويصمون على بدء معركة تحرير الأرض المقدسة.

وعندما تحركت عتارب السلا في ظهيرة ذلك اليوم متجهة الواحدة و ٨٨ دقيقة وانفتحت «أبواب جهنم» أصيب الإسرائيليون «بمحنة» متعة ماأكلوا يتناز من اقترافا حتى اليوم...

لأنه في ذلك الوقت تخطى ١٠٠٠ مدفع ميدان وقائف صاروخي ومدفع هاون يتساق راتق قطعي بحجم نيرانها المواقع الإسرائيلية المحصنة في جبهة الجولان بينما كانت عشرات الطائرات الإسرائيلية والقاذفة تكمل المهمة بصفوف وتجر مواقع القيادة القليلة للقوات الصهيونية قريبا من حدود ما قبل عام ١٩٤٨.

وفي نفس الوقت تلبية كانت طائرات المرمية تنطلق لصد مواقع العدو الخفية في سيناء وبعدها بجوالي ١٠ دقائق تحركت مئات الميافع المصرية مع بقاياها جند مواقع خط بارليف على القنطرة الغربية قناة الهوي...

وقد اعترف العدو فيه بعد ٢٢ يوم من قتلة نيضت على مواقعه خلال الحقيقة الأولى أي بعد ٧٥ ليلة في القنطرة وإن مدد ٢٠٠ من الخلف الحفيرة انقلت خلال فترة الحرب الصهيونية الأولى التي استغرقت ٩٠ ليلة.

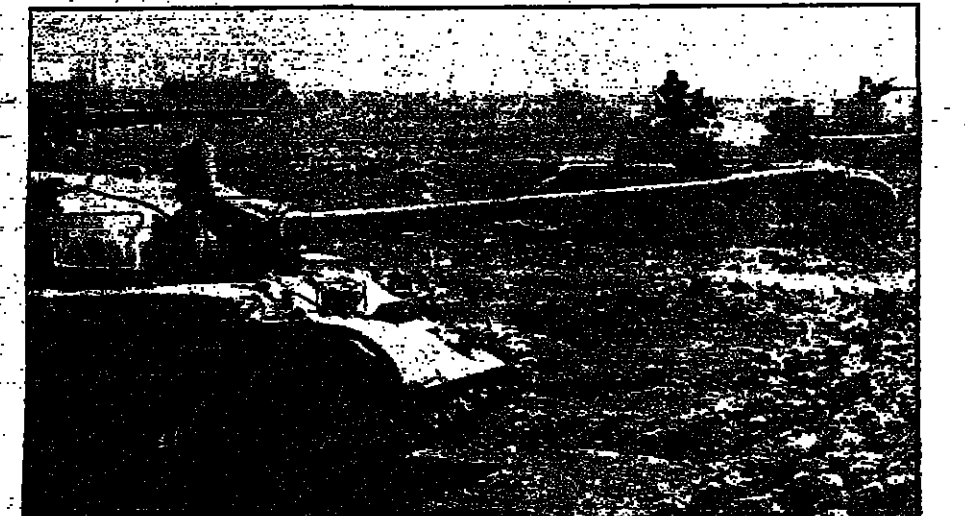
وهكذا استطاع العرب بفضل بطونة الجيشين السوري والعربي تحقيق مفاجأة عسكرية لم تكن إسرائيل لتتوقعها بعد أن استعدت طوال السنوات التي أعقبت حرب ١٩٦٧ بأنه لن تقوم للقصة للعرب بعدها...

لماذا المتطوعون القيادة المصرية هجومها الخ قلب سيناء رغم الفرصة سانحة...

«على جوانب المرصد براني هاون ومستودعات ذخيرة، ولاجيرة محصنة بشكل لا يطاق بالقصف منها كان غصبا، في أعلاه هوائيات مختلفة وداخل للهيوية، وبريسكويت، ويطون الخطاطيب بين مخلف الكفر والدخائل بواسطة ديتونفونات موزعة على مختلف الجدران»

وتجلى قائد الحملة خلال...

«كان المشد في مواجهة كها ياني : مجموعة الدعم الشاري تضرب على المرصد» مجموعة الانقسام تنطلق في اتجاه المدخل» «الحماية الرامية لقواتنا ليهب زائبا وشغل الدائن من الداخل... كانت الميضة التي واجهنا هي عدم وجود شكل معين للعد من الداخل، مقلد الغام حولنا بين ١٠ - ٢٠ م، ونحن في حيز شيق لا مجال للردود فيه إلا من أمام الطلائع ومع ذلك كان نرجو الانتقام»



... كانت الزواني القينة، غصبا يني زوال وقع الخلقاة من العدو، أي أننا كنا بين الخصار الوتوا النصر... ووجيشي في مواجهة نار غزيرة من جبهة ٢٠٠ مراً قطعناها وكنا ونحن نرمي، والفرق التي بعت بالخفا من مرة أثناء الجري.

«باختصار، وصفا إلى السور الخارجي للمرصد... أمامه كانت قف بارت، رمي من رشاشي جبان - لا يظن من لكمة سوى إيديهم - هنا رايت الجندي بيد الإله يقف من فوق سور ارتفاعه ٢٥ م ويتولى تطير ٨٠، يارت، م.

أهمية مارك الجبل أن الاهتمام الدولي بهذه الماركة يعود إلى عدة أسباب يمكن إجمالها بالتكسك العالي - أن العملية التي بدأت بتحرير الموضع وانتهت بالدفاع عنه طيلة أيام الحرب تعتبر قمة في الفن العسكري نظيفاً وقيادة، وأن الهجمة القوية للقوات الخاصة السورية التي أنيط بها تحرير المرصد، مزقت المجموعة المانية وانلعت في وقت قليل الصفاف - الكثير السليبي لانداد الخاجة الإسرائيلية - وأن العملية بأكملها كانت نظيراً لنظيرة قيادة عمليات أقدام موقع أو موقع للعدو وأبدلها - وانلعت العملية القوية لانشاء مجموعات هجوم، فادرة على أن تخترق بسرعة الدفاع المين العدو في المقي.

فقد قامت طائرات هلوكونير بتزال قسوة من الماورى المربين تريباً خاصاً على قمة جبل الشيخ حيث هاجموا حامية الرصد الإسرائيلية وتوكلوا بعد معركة عنيفة استعمل فيها السلاح الابيض من الاستيلاء على المرصد، ولم ينج من الاسرائيليين سوى ١١ جندياً هربوا عبر طريق فرعية... وقد حاول اللواء الإسرائيلي (غواني) الحصول جوا لاستعادة الرصد خلال هجوم صاعق إلا أن وحدات المشاة الغربية المرتبطة منذ سلوح جبل الشيخ استطاعت صد الهجوم وقتل ٢٢ جندياً إسرائيلياً وجرح ٥٠. باعتراض المصادر الإسرائيلية نفسها.

وقد تحدث العالم كله ولفترة طويلة عن معارك جبل الشيخ - للمرة الأولى في تاريخ حروب الدبابات في العالم تصعد دبابات الجيش العربي السوري إلى ارتفاع حوالي ثلاثة آلاف متر - وتكتت وحدة الكوماندوس السورية من لزال العلم الإسرائيلي وقتل داسر معظم حاميات المواقع الإسرائيلية - واعترف الجنرال اريسل شارون بهذه الحقيقة مجبراً متعاً قال : «... ولقد تمكن الكوماندوس السوري في جبل الشيخ من انزال رجال ديلانتنا من دباباتهم وأسرهم وهذه الحادثة مع الأسف تحدث للمرة الأولى نفسها»

على كل تساؤل المراقبين هذا قد يجد له الجواب الآن غير مايقوم به السادات من حركات بهلوانية... ولكن من المؤسف فعلاً أن العرب لم يستطيعوا الاجابة على تلك التساؤلات حتى وقت متأخر وإلى أن لقها السادات بنفسه من خلال انقلابات كاتب ديفيد ومعاهدة الاستسلام التي وقها مع العدو الصهيوني.

ونعود إلى مسرح العمليات على جبهة الجولان فقد كانت تصد لمساءة هـ مكم لكن الجانب السوري منها كان يخلو من المرتفات التي تسبب علقاً أمام سير المرات على عكس الجانب الإسرائيلي لكونه مواقع دفاعية طبيعية... ولذلك فقد خلطت القيادة لهجوم مدرع سريع الحركة بتج لها اختراق الماورى الرئيسية في الوسط بين القنيطرة وجسر بنات يعقوب.

وبناء لهذا انجبت الفرقة الميكانيكية السابعة من منطقة الإحمدة في اتجاهين أحدهما نحو الغرب والآخر نحو الجنوب الغربي أي الشمال من القنيطرة الطريق الرئيسي المؤدي إلى جسر بنات يعقوب... على أن يقوم لواء مشاة مستقل بالزحف جنوب سلوح جبل الشيخ السلي نحو الجنوب الغربي تجاه طريق بانيلس القنيطرة من أجل حماية الجناح الأيمن للفرقة السابعة.

الزحف الكبير لمرعات جيشنا الباسل لسي الجولان - بأحد المراقبين الدوليين في مركز «نتر» (شمال القنيطرة شاهد من موصلة أكثر من ٢٠٠ من الدبابات السورية ترصد في اتجاهه على شكل طيور على جناحي الطريق يعمل «دبابات» في كل صف... بينما كان قادتها يقفون بانتظار فوق أبراجها غير أبهين بأية مقاومة إسرائيلية...

قال المراقب النمساوي فيما بعد : كن الأمر يشبه استعراضاً حربياً لم أره في حياتي... وبعد أن وصل الرتل السوري المرح إلى نقطة المراقبة انقسم إلى فرقتين اتجهت أحدهما شمال القنيطرة والآخرى نحو الجنوب... عندما أيقنت بان السوريين قد بدأوا حرباً فنيضة وأصبحت القنيطرة بعد أن طرعا الرتل - لسرع في إيديهم خلال الساعات الأولى للهجوم.

أحد الجنود الاسرائيليين الذين بقوا على قيد الحياة بعد مشاهدته الزحف السوري الضخم قال : لم أكن أعرف بأن هناك مثل هذا العدد من الدبابات في العالم.

أما في الجانب العربي فالذين خطوا للحرب وقولوا ليانها تركوا للتاريخ... وللتاريخ وحده أن يقول الكلمة الفصل فيها، وأن كانوا الصورا منوهاً أنه يتناسب مع حجمها كحرب للقصاص على العدوان وانتزاع الحقوق المتصبة فسومها حرب تشرين التحريرية - لأنها بالفعل كانت حرب تحرير بكل معنى الكلمة - لما اشتدت الهزيم والالتباس فقد أرادوا حرب تحررك تليقاً لخط مرسوم لهم مآلات صوته تنفذ باستمرار على الساحة العربية - فحين جاءهم الألف : الشهداء الذي سقطوا على ومال سيناء.

وكانت آخر فصول ذلك الخط ما وقها السادات مع بين من خفاق مزعمو السلام.

«حين نجحت في انزاع العلم - لوتت بسه - شريك مع ٧ عناصر معادية، قتل منهم ٥ نسي القراني الأولى والقدم مع الاثنين الباقيين في مراك بالأيدي، وحين نخلص منها اللحق بي مع بقية المجموعات.

«حين نجحت في انزاع العلم - لوتت بسه - شريك مع ٧ عناصر معادية، قتل منهم ٥ نسي القراني الأولى والقدم مع الاثنين الباقيين في مراك بالأيدي، وحين نخلص منها اللحق بي مع بقية المجموعات.

«حين نجحت في انزاع العلم - لوتت بسه - شريك مع ٧ عناصر معادية، قتل منهم ٥ نسي القراني الأولى والقدم مع الاثنين الباقيين في مراك بالأيدي، وحين نخلص منها اللحق بي مع بقية المجموعات.



وفي نفس الوقت تقدم فرقة المشاة الميكانيكية التابعة من المنطقة الواقعة غربي تل الحارة في اتجاه الغرب إلى الشمال مباشرة من الخشنة على شمتين متوازيتين أحدهما نحو طريق القنيطرة - جسر بنات يعقوب لقطه قريبا والآخرى إلى كفر ناع الواقعة في منتصف الطريق المذكورة تقريبا حيث قيادة قوات العدو في الجولان...

أما على الجود الجنوبي فكان على فرقة المشاة الميكانيكية الخاصة أن تهجم منطقة الرفيد نحو الجنوب الغربي باتجاه بحيرة طبرية.

وبالعودة إلى هذه الهجمات الرئيسية كان على وحدة خاصة من الماورى محمولة جوا أنهاجم

والواقع أن مشاهدته الجندي كان قسما من ٧٠٠ دبابة استخدمتها فوقنا في عملية اقتحام القنيطرة لاسرائيلية في الجولان ٢٠٠ دبابة بانجاه القنيطرة و ٤٠٠ على طول الخط الجنوبي الممتد



ضياح السخفي

هذه الأقدار وأنما علمت تحقيق النصر بقرار عربي أصم والتمسك

دروس وعبر
 بيد انه من الضروري التساؤل : ماهـ

٨ - ٤ - ١٩٧٤ - عن رتود للفعل في

المستقبلية لواقع المنطقة العربية ، فان حثية
المنطق واستقرارات الماضي ، والحقائق المزاجية

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible]

منذ حروب تشرين العريية من تطورات
وسياسية وقضائية على الناحية
والعامة، ونحن داخل القليل المصايف
التي ما يزال يشغل قضية خبراء
السياسات العسكرية، ومعدني الخطط
والجيش، وحملنا له لمرجة أن نكمل يوم
تحت من الأمور الخفية، ثم كان قد توصلت
قبل، الأمر الذي يشهد أن الحق العربي
في هذه المصايف، وافق زكرايا، وتبع
رأيه لأنه بالقرارات العربية، وهو بالحدود
التي تقار على أوضاع قرارت أن تم توازن مع
من تشرن العربية من حيث الامية والنتائج
الحالية، فلما لا بد أنها قرارت نفعه
ببعض على الغارطة العربية قبل حروب
وحرقا الجاية على مسائل على مصرح
في عدم قدرة الأمة العربية كلها من
الآن من طريق واحدة، أو لا خيار لدينا
بما وجد في قبال الخاضعة، وأحيى
وبالتأكيد ما يكن أمام العرب، اقتضى
المعالم لهم، ونطق للتطبيق على أوضاع
الامة أن يستمر عليها، ثم يكن أمام العرب
للتقضاء على الإجراءات الخطرة التي
يها عدوان ١٩٦٧، الأطر العربي، ثم
التي يخطها أهل المثل العربي ونيلها
والاستيعاف لتفادي خطر تربية، كمثل كلمة
التي كانت مسود الأقرى العربية أولا
وداخل التكوين للضمري

[illegible]

هذه أغنية الأهل

أيام من تشريد



يومها والشمس في عز الظهيرة

مذكرات مواطن عادي

في التاريخ القديم ، وفي التاريخ الاقل قديما ، وفي الزمن المعاصر ، هناك حقيقة واحدة تقول : بالوردة لا تفق عين الوحش ، ولكن نقاها بالشوكة .

هل نستطيع ان نصدق اننا حملنا الشوكة الفولاذية لنفقا من الوحش ، الحرب أصبحت حقيقة معاشة ، ولم تعد مجرد حلم ابيض ، الحلم أصبح الآن ، قرب الى تناول بعد تحرير عدد من مواقع الجولان وقزاة ، والشفقة الشرقية لقناة السويس بكاملها .

سمعت اليوم الرئيس الاسد يخاطب أبناء الإسمه وجنودها اليوازل : اتنادعنا سلام ، وننادع اليوم لنعيش بسلام .

في الثانية ويضع دقائق وثوان سمعت الخير ، خير العصور العظيم نحو الأرض الطيبة ، وعرفت ان رفاقنا وأخوتنا في القوات المسلحة كانوا منذ بضعة دقائق فقط قد بدأوا اقتحامهم لتحصينات ومواقع العدو في الجولان وفي الضفة الشرقية للقناة . الواحدة - ٥٠ - دقيقة كانت لحظة البدء ، وكانت انطلاقا العصور نحو واقع جديد وحياة جديدة .

تقبل الجيران كان مصدر الخير ، ويدون ان اسمع الخير عرفت انها الحرب ، لم تكن مفاجأة بالنسبة لسي و الكثيرين من رفاقنا وأخوتنا .

في الشارع كانت المفاجأة ، الناس غير الناس ، والحركة غير عادية ، منذ زمن بعيد لم ألتح إبتسامات على الوجوه ، في الأيام السابقة ، وكما اعتدت ، كنت أعبر الحى الذي تسكن فيه دون ان ألتفت ، كنت أضع أسى بين كفى وأعبر مسرعا ، والان اشعر برغبة ملحة في قفس الوجوه ، والفوس في أعناق ثيابها .

ولكن هل تستطيع الكلمات ترجمة ذلك كله ؟ لا تصور ذلك مطلقا بل لا أستطيع وان كنت أرغب .

انصرفت مسرعا لحاصل على حاجتي من الخبز والواد التوبونية الأخرى لكي لا ألقى في الطب الذي غصت فيه أيام حرب حزيران عنما بقينا بضعة أيام بدون خبز بسبب ازحام وتدافع الناس للحصول على مطبخاتهم قبل ان نفقد ، والوهلة الأولى تها لي انسى وقعت في الكمين لانني لم ألتح اي تجمع او خشد وهذا يعني بقاء الأيام العادية السابعة التي اعتدنا عليها انه لا يوجد خبز ، لان منظر الطوابير والحشود والتدافع كان يتراقص دائما مع وجود الخبز . ودعشت وافقت من الكابوس المزيج عنما لمحت جاري يسرع خارجا من الفرن بغضمة خبز ، اقتربت اكثر فأقرب : ألقن خاليا الا من بضعة اشخاص يقفون بانتظام لأخذ ما يلزمهم وتسلطت : انها الحرب ولكن أين الرجال والأطفال والنسوة الذين كانوا يستنفرون ويتدافعون منذ ساعات الفجر الأولى للحصول على الخبز والواد التوبونية الأخرى . وماذا تفعل الحرب ؟ هل تغير الناس خلال ساعات بل خلال دقائق ؟ اذا كانت الحرب تفعل ذلك فلتفعل الحرب !!! ولكن هل نحن نفكر حقاً بهذه الطريقة ؟ ابدا ...

ان الذين يسقطون اليوم منا والذين سقطوا قبل اليوم ، والذين يسقطون ، ليسوا غزاة ولا معتدلين ولا بربري حرب . وهم لم يسقطوا وراء البحار ، ودمهم لا يسقي تراب ارض غريبة . انهم في وطنهم يسقطون ولك وحده شهادة كفى شهادة انهم لم يفتشوا حربا ، ولم يقودوا حربا ، وانما دافسوا ، ويدافعون عن وطن ، وعن كرامة ارض ، وشرف شعب يريد ان يحيا .

نحن لا نعتمد ، غير اننا نرفض العدوان علينا .

السبت ٦ - ١٠ - ١٩٧٢

بسام جفارة

من أوراق مراسل حربي

كنا نبدأ عادة بدرس رياضية . لكن اليوم ، في درس الرياضة ، ودخلنا مباشرة قاعة المحاضرات .

انما أخذنا كل مكانه نظر محمود التيا مبتسما . بمعنى الم اقل لكم ... الا للاحظون انه يوم غير عادي ... لم يطبق شفطه على الابتسامه حتى جاء التاكيد الثاني على انه يوم غير عادي . دخل مدير الدورة ، وامرنا بمغادرة القاعة الى جانب السور الخارجي . حيث ستلقى علينا محاضرة ...

هناك كان موضوع المحاضرة ، خارجا تماما عن النهج المقرر . وكان من تصرف ضباط التوجيه المعنوي والسياسي بان الحركة . في القضايا الصغيرة ذات الاهمية الكبرى . في الوقت نفسه كانت قطعنا تنتشر انتشارا تموييا . وبدانا بعد الدقائق ... فهي المحاضرة الاخيرة ...

حتى هذه المحاضرة ، ورغم كونها الاخيرة : لم تكتمل . دخل احد المدرسين . اعطى قائد الدورة ، ورقة عليها اسماء ، ثم قرأ مدير الدورة الاسماء ، وبينما اسمي ... وطلب اليها الالتحاق بقائدنا الجديد . قصدا المكان المعني - في نفس القطعة - على الفور سلموا كلامنا ... خوزة ... بنديفة جيبه ذخيرة . مخازن احتياطية . كامنة غاز ... الخ .

ثم امر مهمة بالتحرك الى الجبهة ... في الطريق الى السيارة المدة لنا لتنفيذ المهمة ، رايت رفاق الدورة كل ينسل امر مهمته وينادى على جناح السرعة . وعلى كل منهم ان يصل قطعهه بالقرب وقت ممكن .

كانت الساعة قد اقتربت من العاشرة صباحا . حين اتخذنا مقاعدنا في السيارة . التي ضمت بالاعراف لسي ، ضابط ارتباط - ومصورين فوتوغرافيين وسينمائيين .

كنا في هذه اللحظات بلباس الميدان الكامل . وتحركت العربية الى الجبهة ، على الطريق بدأ حديث ... مداره التحسين ، متى تبدأ الحركة ؟ الرأي القائل كان انه ستكون صباح الغد ... لكنه ... اذا كان ذلك مامعنى ان يطالبونا بالاسراع للوصول الى الجبهة ... وتحديدا عند الظهر او قبل الظهر ؟!

اخيرا وصلنا ... استقبلنا ضابط برتبة مقدم عرف من تجهيز اننا بضعه الرسائل الحربية ، نظر على ساعته وقال : وصلتم في وقتكم ... نظرت بدوري الى الساعة ... كانت الثانية الا مشرو دقيقة وللحظات فكرت : ما معنى اننا وصلنا لوقتنا ؟!

يعني ان القتال سيدأ بين لحظة واخرى ... ام ان تلك مهمة اخرى سينفذها قبل ان يبدأ القتال . لم يدم تفكير طويلا ... فقد اوقفه صوت طيران كثيفا اقرب من الجبهة ... وبلحظة بدأ دوي الانفجارات يرتفع من كل صوب ... خرجنا من المكان ... وطلب الى الجميع تجهيز كلبراتهم لالتقاط ما يمكن من صور ...

على امتداد الجبهة كان القصف المدفعي ينطلق والجو غطته اسراب الطائرات السورية وهي تصف المواقف المعادية ... ثم بدأ الرد المعادي الذي تاخر زمتا ... وجاء متقطعا بشك المرافقة ...

قراءة الساعة او اقل ... بدأت الدبابات تتقدم الى خندق الـ ١٠٠ م ... وهو خندق يستخدم كخط دفاعي اول وبدات الكليارات تنطلق الصور التاريخية ، الدبابات السورية وهي تعبر الى الارض ...

كانت لحظات لا تنسى ... بدأت المعركة بكل معنى الكلمة ... كل الاسلحة تقال ... وبدأ طيران العدو بمحاولة اثبات المقدرة ... وربما ان مفاجاته كانت اكبر المفاجات . حيث كانت جبهتنا مزودة بدفاعات جوية منعت من الاقتراب . ومن استطاع من الطيارين المعادين ... ايجاد مخرج للاقتراب كان يتصدى له ... طيارونا ...

لم اكن أستطيع ان اقرأ شيئا عن وجه المعركة ... دباباتنا ما زالت تتقدم ... وتحركات الجيوش على كل المحاور مستمرة ... وصلنا نحن بدورنا خندق الـ ١٠٠ م - حيث عبرت قواتنا ... صورنا اللشم الاسرائيلية المحترقة ... لكن هاجسا كان ياخذني لسامع الراديو ...

استقبلت - ترانزستور - صغير ... وسمعت بعض البيانات العسكرية ... ثم نقلت الابرة الى اذاعة القاهرة ... حيث كانت تذيع الاخبار الأولى عن الهجوم المصري ... اذن هي الحرب الرابعة ... بعدها اذيع بيان استعادة قواتنا لمرصد جبل الشيخ ... وبدات البيانات تتلى ...

في المساء كان منظرا بديما بالقمل ... القنابل المضيئة حولت الليل الى نهار على امتداد الجبهة . من هنا وهناك كانت تطلق ... وما بين هنا وهناك ... كان القتال مستمرا على اشده ... في اول ايامه ... لم نسم يوما حتى الصباح الباكر حيث استطعنا ان نرقد قليلا في احد البلوكزات ... بعد ان ارسلنا ماصورنا مسن افلام ، ورسالة خريئة مقتضبة لما القتال فلم يتوقف اللحظة واحدة .

السبت ٦ - ١٠ - ١٩٧٢

اسعد عبود

أطل المقاتل العربي بوجهه الجديد

في داخل اسرائيل ، كان الزئير قد وقع ... ولحولهم لا تسع لهم بالاستعداد في معركة طويلة الامد ، وعلى كل الجبهات لم يمدوا هم القوة الاستيطانية التي لا تقهر ، هذا ما دفع احد مسؤوليهم للمخارج ... سموتو كلنا ...

في دمشق ، كان التحيز للرحلة الثالثة من الحرب يتم بسرعة . الرحلة الاولى ... هزيمة العدو داخل الجولان ... وصدام متواصلة وقواته وانها شهور الخوف بالنسبة للعدو ... من العدو الاسفوري ...

الرحلة الثانية ... كانت المتراجع مبدئيا الى نقاط ثابتة امام ضغط العدو الذي رمى بقله على جبهتنا . الرحلة الثالثة التي كنا نسميها لها ، كانت مرحلة الحرب المستمرة الهيجمية .

اذن على العدو الذي اكد باستمرار هويته الهيجمية ... ان يتقل الى الدفاع الباثم ... لكن ... اوضاعه ... طيبه ، اقتصاده كل ذلك لا يسع له ان يواصل الدفاع فترات طويلة ... لذلك اختار الهجوم السريع والمفاجئ ، اسلوبا له في القتال . والخيف في الامر ... ان السوريين هموا القوية وما هم بدون الصدة لحرب طويلة الامد . شاملة ومستمرة . وحدث ...

فكر في الجانب الآخر ، اتجه الى جبهة السويس ، واستطاع بعبادة اصفهه ان يعبر قناة السويس الى الجبهة القابلة ... عبر نفرة الدفرسوار ... والقصة تروفيها .

امريكا مستغلة الفقه ... ان تسج بطلالة العرب مستجد مغرعا لطيفتها التي لم تستطع ان تنفذ نفسها رغم التبادلات الكبيرة التي جرت بينها لها ... والتي وصلت حدود التدخل المباشر الا اعترنا عمليات استطلاع الجبهات الثقيلة عمليات عسكرية مباشرة .

لما المخرج ؟ ومن هو المقتد ... ؟

هنا ... لا نستطيع ان نبت في الامر ... المؤشرات تقول ان المقتد كان عربيا ، بكل اسف ، وان المخرج اقتحم بالوقوف عن القتال هكذا ... فجأة ... ودون اذذارات مسبقة ...

يصعب على الانسان ان يفكر بالامر على هذه الطريقة . مرة اخرى هي الفاتحة ... مرة اخرى يهدد الدم الذي سيع في الجولان وسيناء ؟ لكن الأيام التالية ... يوما فوم كانت تركك المسألة ... خطوة وخطة كان يفي من الفطن العربي الى الفطن الآخر .

الف • باء



في دمشق كان العمل يجري للاحتمار ، ستقال حتى ولو من حلب ، مع الثقة التامة انهم ان يصلوا دمشق ...

غرفوا للجبهة واعلنوا انهم في الطريق الى دمشق ... فاذن في ذهن الناس انهم في الطريق لانهاء المعركة لصالحهم . وانتظر اصدفهم انتظروا الهدايا من الطويات المشقية وطال الانتظار ...

كان لمة حقيقة جديدة يتكشفها . ليسوا هم بل اصطفاهم الذين وهوا في احوالهم . ان العربي يستطيع ان يقاتل ليس بالخبز والسيف وحسب ، بل باحدث معدات القتال ... وليلطف الفرق على الجبهة السورية ، كان القاتلون العرب يتصدون لدبابات العدو ... بمختلف صنوف الاسلحة ، وبتيكتكات الحلت مدهم .

في تل عيس ... كان المشاة الميكانيكيون ... يقفون حالا بين العدو والتقدم خطوة واحدة على الطريق الى دمشق ... وكان سؤالهم ... كيف ... بهذه الكميات يقفون في وجه دباباتنا ؟

سرعة خفيفة ... مزودة ... لكن ان تصعد دباباتهم ... فهنا ما لم يكن بالحسبان ... وقد تاخر للوهة الذي فطمه وزير دفاعهم المتجيب المتصر في عام ١٩٦٧ ... تاخر من التحلق .

جبل الشيخ ما زال في ايدي السوريين والتقدم على محور مسع اوقف ، وكسل الحوادث لفرق القنات الجنوبي ، لعبتسدي . اصبح الامر مغرعا ... ايام تقضي والمتقدم خطوة اخرى مستحيل ... وقريبا تصل الامدادات للجبهة السورية ... فما للعمل يومها !!!

الفرق الآخر ...

الف • باء

على الجانب الآخر من الصورة : انتهوا الى الابد ، لن تقوم قاتلتهم يد الان ! صحيح اننا دفننا الكثير ، بحسب الاستنزاف عبر قناة السويس ، وبالاصنامات المستمرة عبر لال الجولان ، لكن بيد الناصرمات ولا أمل للحرب بعد .

كبدوا الكلية ثم صعدوا انفسهم ، تطاولوا الى حدود لم يعدوا يحسوها . ولا زالوا متشبثين بنتائج حرب حزيران ١٩٦٧ . تطاولوا كثيرا حتى قال وزير دفاعهم تلك الايام (موشي دايان) ... لا تخاف من شيء ولا تخاف احدا ، نحن مستعدون حتى لصارعة الاتحاد السوفياتي .

ونقول قولنا ما في مذكراتها ، انه حتى يوم الحرب كنا متاكدين من عدم قيامها ، استبمعنا كليا .

وانى الموعد ، عيد الفوان ، والساعة الثمانية الا عشر دقائق ، وعلو صرخة تيز الكيسان الاسرائيلي بكلمة « العرب قادمون » .

للرب قادمون ، عبر قناة السويس ، ومن شباب الجولان (قادمون) ، المفاجأة تفعل العدو ، وتتشى الصديق . وكالات الانباء ، للاذاعات محطات ارسال - كلها تها لاستقبال تفاصيل ما يحصل والصدو يحاول تكذيب الحقائق ، لكن طوفان الدبابات السورية على بطاح الجولان والطمع العربي على الضفة الاخرى لقناة السويس ، ثبت الحقيقة ... العرب قادمون .

بدأ العدو يبدى تركيب المعادلة التي التمر فيها في الحرب الماضية ، التقدم السريع لقواته ، محاولات خرق الجبهات العربية ، العرب من الجو تاركين اسطورة التفوق الجوي . الهجوم ، لا الدفاع .

ارسل طائراته اسرابا الى الجبهتين ، عاد منها من ينقل الخبر فقط ، اما ما بقي ففان حطاما وطيروا اسرى . العربون عبروا القناة ولم يستطع منهم ... فقلت المعادلة عنصرين هالين من عناصرها ... واتجه اصحابها الى الصف على جبهة واحدة بشكل رئيسي ، اختاروا جبهة الجولان ، لان ما يفصل السوريين عن فلسطين المحتلة مسافة قريبة في زمن الحروب المعصره ... ولان تقدم الدبابات السورية وصل مشرف طيرا .

ذكر قوام على جبهة الجولان ، استطاع ان يحقق نجاحا في صد قواتنا ... نقله اعلاميا على انه بداية النهاية ... ودعا موشي دايان الصحفيين الى مؤتمر صحفي في دمشق ، مؤكدا ان دمشق ستسقط .

في تل عيس ... كان المشاة الميكانيكيون ... يقفون حالا بين العدو والتقدم خطوة واحدة على الطريق الى دمشق ... وكان سؤالهم ... كيف ... بهذه الكميات يقفون في وجه دباباتنا ؟

سرعة خفيفة ... مزودة ... لكن ان تصعد دباباتهم ... فهنا ما لم يكن بالحسبان ... وقد تاخر للوهة الذي فطمه وزير دفاعهم المتجيب المتصر في عام ١٩٦٧ ... تاخر من التحلق .

جبل الشيخ ما زال في ايدي السوريين والتقدم على محور مسع اوقف ، وكسل الحوادث لفرق القنات الجنوبي ، لعبتسدي . اصبح الامر مغرعا ... ايام تقضي والمتقدم خطوة اخرى مستحيل ... وقريبا تصل الامدادات للجبهة السورية ... فما للعمل يومها !!!

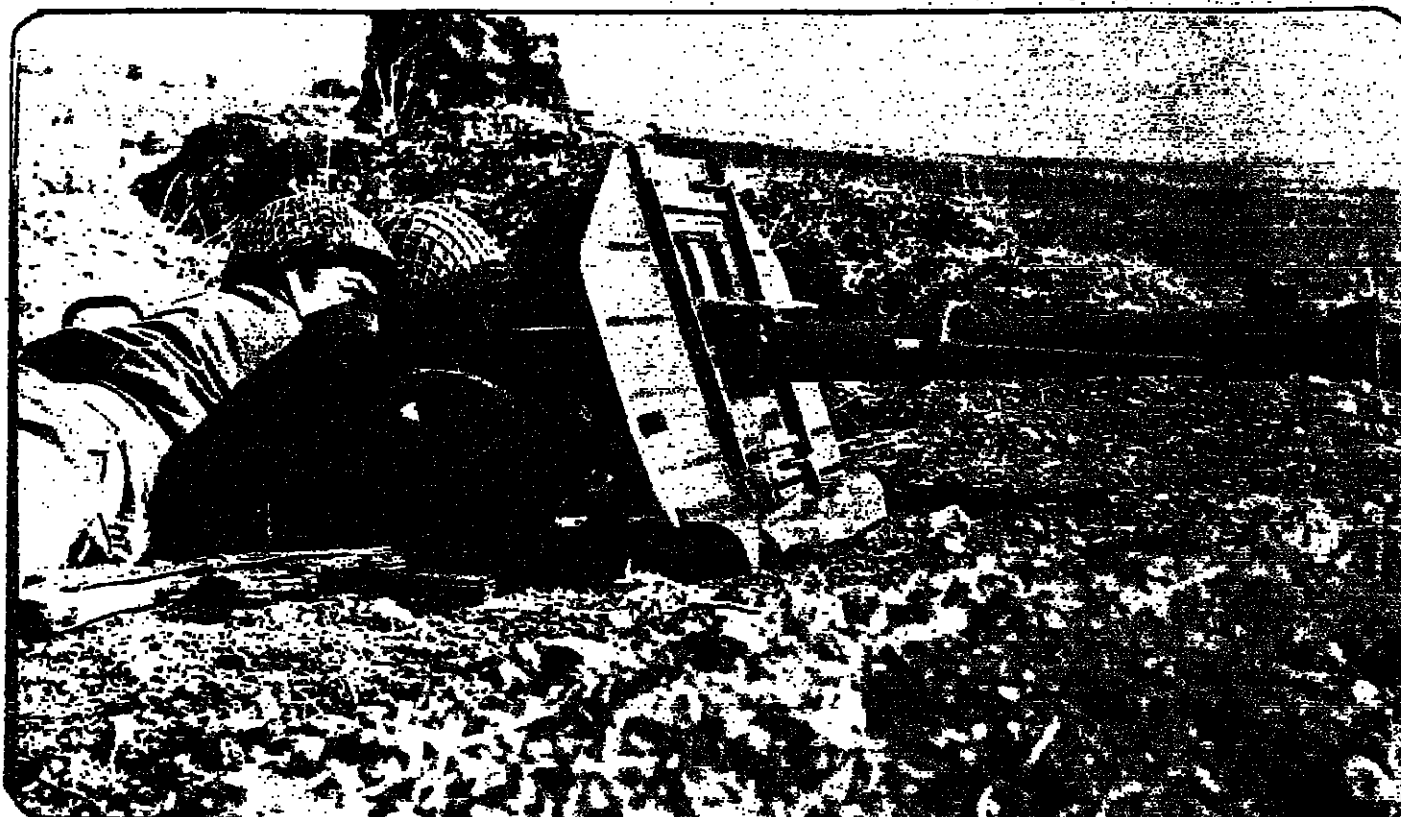
الف • باء

حرب تشرين هي أول حرب عربية ضد إسرائيل يتم فيها التنسيق الكامل بين الجيوش المصرية والسورية وقد حققت القوات العربية والسورية نتائج عسكرية ممتازة ولكن أجواء الساعات القليلة وتدخله في سائر المعارك جرم العرب من نتائج سياسة عظيمة.



السادسة لحرب تشرين النصر

صور حية من بطولات تشرين



كل شيء يمكن أن يفعله الإنسان لا يتصوره الشيطان.

كل شيء يمكن أن يفعله الإنسان لا يتصوره الشيطان.

والانصارات التي حققتها قواتنا المسلحة خلال حرب تشرين، لا يمكن أن تصحح يوماً من الأيام برسم النسيان، أنها ستبقى للتاريخ، تراباً حافلاً بالعلماء، تراثاً ما زال صانعوه يتحدثون عنه، ليستلهموا منه أسلحة النصر، أصبحت رموزاً للروح العربية، وتحرير إرادة الإنسان العربي، ما زال صانعو النصر، كيف خاطبوا؟ كيف جرت الحرب؟ وسأول ما قانوناً ان يقدموا خلالها أرواحهم في ساحة تحرير لأرضي، واسترجاع ما فقدناه من كرامة للشعب العربي.

أحداث تنطق بها البيوت الممتلئة والملاعق للوجود، قبل أن تلتها الألسنة.

صانعو النصر يرون تفاصيل جديدة عن الحرب

لقد كانت مباحث طيلة ليالي الحرب تبدو متلازمة مضمرة، وكأنها في غرس حقيقي، وما أروع تلك المراسم، فقد أفرقت زواجر عديدة للمعنى في هذه المياه، وعن على العدو ان يعتني أمواجها، لأن مردنا في البحر صمموا على حياض سواحلنا ورد العتدي على أقبابه خراباً مضوياً.

استهانة بالوت: لقد بذلت قواتنا المسلحة بكل اختصاصاتها ومشترف أسلحتها جيوداً متميزة في سبيل تحقيق النصر، واستبان أفرادها بالوت طلب الحياة، عرفوا ان أمامهم طريقين لثالث ليم، النصر أو الشهادة.

ولم يكن مثل هذا الدليل والاستهانة بالوت حصاراً على ضباطنا وصف ضباطنا وجنودنا، فنعلمنا هو الآخر أمنت قدرة لا محدودة على العطاء والتضحية.

سورية سورية جيشاً وشعباً تناضل من أجل العرب كل العرب، وتحمل لواء قضائهم.

ففي التي قررت خوض حرب تشرين لا من أجل تحرير فلسطين، بل ومن أجل تحرير سيناء وكل الأجزاء القصية.

سورية تقوض حروبها دفاعاً عن نفسها وعن أقطار القومية دون استثناء.

ولها في الأمة العربية المدعوة إلى ممارسة مسؤولياتها تجاه الصراع العربي.

سورية تقوض حروبها دفاعاً عن نفسها وعن أقطار القومية دون استثناء.

ولها في الأمة العربية المدعوة إلى ممارسة مسؤولياتها تجاه الصراع العربي.

سيكتب مجلدات كبيرة عنها - التاريخ سيكتب عن القواد الذين رفضوا ان يقتصر دورهم على قيادة القتال من مواقع خلفية لقد كانوا طليعة كل هجوم.

التاريخ سيذكر كيف ان بعض ضباطنا قرروا اجتياز حواجز الألغام العادية دون انتظار أزالها، وتقدموا سراياهم وكتائبهم وسط هذه

ولو دقائق - لان لبيب الساح يشد الجميع لان يكونوا فرسانه - ويشد الجميع لان يكتب التاريخ عنهم أسفار البطولة - ليس هناك من يعتذر عن مواصلة جهاده ضد عدوه بسبب فقدته لذيابته: كل مقاتل من رجال المدرعات يريد ان يتصر لوطته فينتصر به.

كل مقاتل من رجال المدرعات حتى وصل على مقربة منها فرماها وبمها بظلمها.

بعد ذلك واصل كمال تقدمه بصرته، وما ان تقدموا مسافة ٢٠٠ م حتى استقرت دبابة معادية أخرى وأخلت ترميمهم

في النهار، ليحطون في الليل حتى بلغوا في مستوصفا عسكريا بعد ان شقوا طريقهم وسط تواجد الدبابات المعادية على مقربة منهم.

لقد انقلد اللازم الاول بفعل نصيحة رفيق سلاحه، وهو الان يؤدي حذبة للوطن - فقدمنا.

بطولات فردية نادرة: دمر ثمان دبابات: يقول النقيب عبد الرحمن...

ان يكون محصناً من ان تصف به رياح الهزائم في المستقبل.

نريد ان نحرر انفسنا من عقدة الخوف وننتلخص ما هيرونا ان قواتنا المسلحة قادرة على ان تعيد رسم خارطة جديدة للمنطقة، وقادرة ان تصنع موازين جديدة للصراع العربي.

الصهيوني: نريد ان نثبت للعالم انفسنا نصوصاً على استعادة الأرض من يديهم.

كيف بدأت الحرب؟ يقول الرائد محمد علي...

سيرة مشاة الفتح العربي: - اننا لم نبلغ امر القتال الا قبل ساعات معدودة من توقيت الحرب.

جاءتنا القتالية: كانت معركة قبل ايام من بدءنا، وفي ذلك تكمن الدلالة على سيرة اتخاذ قرار القيادة وعلى حكمة هذه السيرة.

وقد كانت فرصة الحرب الاولى التي اطلقناها من قيام طلائعنا ومعداتنا الميدانية بفضل تهديدي مركز مواقع العدو وتضيقنا بمناطق تجمعاته.

بعد هذه القصف التهديدي الشامل بدأت منمراتنا ومناشيتنا بالتقدم نحو الأرض المحتلة.

ومعبر الثغرات للمعادية التي قامت قواتنا للهتية بنجاحنا في حقن الدماء.

كيف تقدمت قواتنا؟ يقول الرائد عبد اللطيف...

تقدمنا في أراضينا المحتلة بمتميزات عالية، وتصميم على تحريرها مهما كلف الثمن وظلت التحصينات.

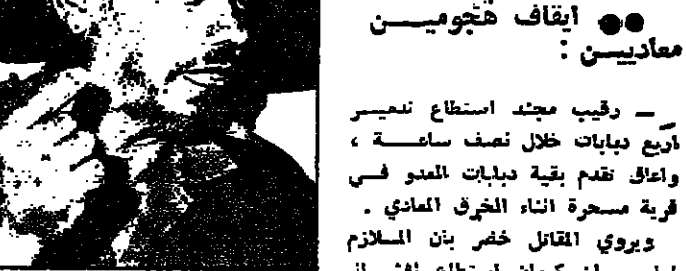
لم تكن نقر بالفتنة ونحن نتقدم، كان كل منا هو تليف الهاتف العسكري التي كلفتنا بها قيادتنا.

كان كل منا يتحضر ضمن دائرة الإيهام الذي خفنا الحرب لاجله.

هدف الحرب: نريد ان نعلم أسطورة تفوق العدو الذي زعم بانها لا تقهر - نريد ان ندمر معنويات جيشه الذي ظن ان انتصاره في حزيران ١٩٦٧ قادر

نستريح بالهوت

في سبيل قضيتنا لأخها عادلة



نريد للمحبة ان لا تنتهي طالما أن المعركة ما زالت مستمرة.

وطالما أن العدو ما زال جاثماً باحتلاله البغيض فوق الأرض العربية.

إيقاف حقويين معادينين: - ديب مجتهد استطاع تدمير أربع دبابات خلال نصف ساعة، وأعطى قدم بقية دبابات العدو في قرية مسخرة أثناء الحرق الممادي.

ديوي القتال خسر بان اللازم اول مروان كيوان استطاع اقتحام هجوم معاد باتجاه المعنانية فسي القطار الأوسط، وذلك حين رمى دبابة معادية بقذيفة موسووسية فاشتعلت لها، وتراجع بقية الدبابات المعادية خوفاً من ذلك.

سيرة اللازم اول مروان الذي يستشهد بعد ان قام بطولت منموه - مجتهد أصيب مدفعه وبقي يقتل.

المجتهد احمد مسلم من يديفسيه دبابتين معادينين، أثناء تبادل لإطلاق النار مع دبابات العدو التي رمت عليه حتراب الثقافات، حتى أصيب مدور مدفعه، ودولاب عربة الرمي، ومع هذا فانه أمسك أصابعه وبقي على مدفعه حتى استطاع تريب المولاب، وبجيش عربة الرمي مرة أخرى.

لقد وقع هذا المجتهد في رتبة عريف. - مقال يؤخف بانجساد النار المعادية: ثمة الرمايات المعادية التي تكتفي على وحده، فقرر ان يؤخف بانجسادها كعامل منها عن قرب، وحسب وجين وصل على مقربة من القسوة الصهيونية فاجلها بشار استكتند تيراتها، وظل يقاتل حتى أصيب وسقط جرحاً.

نحن رهن أوامر القيادة

ببدء معركة التحرير

واجبه العسكري في إحدى لحظات الجيش: - فتلوا الذي جي مس حتى وصل على مقربة منها وبمها بظلمها.

لقد دمر الاسرائيليون - متزلي في القنيطرة عام ١٩٦٧، واضطرت لشراء يلقى وجه ربه رافعيًا مضطرباً بعد

نيرانها. فتلوا الذي جي مس حتى وصل على مقربة منها وبمها بظلمها.

لقد دمر الاسرائيليون - متزلي في القنيطرة عام ١٩٦٧، واضطرت لشراء يلقى وجه ربه رافعيًا مضطرباً بعد

نيرانها. فتلوا الذي جي مس حتى وصل على مقربة منها وبمها بظلمها.

لقد دمر الاسرائيليون - متزلي في القنيطرة عام ١٩٦٧، واضطرت لشراء يلقى وجه ربه رافعيًا مضطرباً بعد

نيرانها. فتلوا الذي جي مس حتى وصل على مقربة منها وبمها بظلمها.

المقاتلون في الجبهة: سورية تحارب دفاعاً عن العرب كلهم دون استثناء

نظمه صواريخه لآنها كانت تحمل ثقته على الاحتلال البغيض، لم نظهره صواريخه قتال وسام بطل الجمهورية.

عاد لاقتلاده وبقي يومين محاصراً: بروي المسند محمود ان احد فواد سرايا للثة جرح قرب نيل يوسف في الاقطار الأوسط، وبقي في ارضه جرحاً.

بينما كانت ممرته قد أجمعت من منطقة التل - وجين أطم الجنود اللازم عبد الكريم حاج حين: (لقد فعلية في السيرة) يامر قائد السيرة فور العودة اليه ومعه جنديان لاقتاده.

على الرغم من اقتراب دبابات العدو من قائدده، وجين وصل اللازم الى مكان الجرح، لم يستطع ان يحمله على القنور ليمسج جراحه، لقد اصغر للقاء قرب يومين حتى ان كان يجلس في عزلة متخفياً وإياه والمجندين المرافقين

لقد استقلت في عام ١٩٧٠ إنشاء معارك نيسان طائفة جبراج معادية بطلان رشاش ١٢٥٧، وفي حرب ١٩٧٢ استقلت المعاتوم بطلان ١٢٥٧.

وهكذا فقد اتفقت لكل منزل بطائرة، وأثبت ان إيمان المقاتل أقوى من القاتوم ومن أحدث أجهزة الموت والدمار.

دمر دبابتين بالآر بي جي واستشهد: المقاتل سمح بروي لنا ظروف استشهد النقيب كمال شيد، والامثال القتالية التي نلها قبل استشهاده.

حين كان النقيب كمال يؤخف على رأس سيرة مشاة داخل الأرض المحتلة، اغترسته وسرته دبابة اسرائيلية.

فتلوا الذي جي من احد جنوده وخلف على بطنه مسافة مئات الامتار.

نظمه صواريخه لآنها كانت تحمل ثقته على الاحتلال البغيض، لم نظهره صواريخه قتال وسام بطل الجمهورية.

عاد لاقتلاده وبقي يومين محاصراً: بروي المسند محمود ان احد فواد سرايا للثة جرح قرب نيل يوسف في الاقطار الأوسط، وبقي في ارضه جرحاً.

بينما كانت ممرته قد أجمعت من منطقة التل - وجين أطم الجنود اللازم عبد الكريم حاج حين: (لقد فعلية في السيرة) يامر قائد السيرة فور العودة اليه ومعه جنديان لاقتاده.

على الرغم من اقتراب دبابات العدو من قائدده، وجين وصل اللازم الى مكان الجرح، لم يستطع ان يحمله على القنور ليمسج جراحه، لقد اصغر للقاء قرب يومين حتى ان كان يجلس في عزلة متخفياً وإياه والمجندين المرافقين

لقد استقلت في عام ١٩٧٠ إنشاء معارك نيسان طائفة جبراج معادية بطلان رشاش ١٢٥٧، وفي حرب ١٩٧٢ استقلت المعاتوم بطلان ١٢٥٧.

وهكذا فقد اتفقت لكل منزل بطائرة، وأثبت ان إيمان المقاتل أقوى من القاتوم ومن أحدث أجهزة الموت والدمار.

دمر دبابتين بالآر بي جي واستشهد: المقاتل سمح بروي لنا ظروف استشهد النقيب كمال شيد، والامثال القتالية التي نلها قبل استشهاده.

حين كان النقيب كمال يؤخف على رأس سيرة مشاة داخل الأرض المحتلة، اغترسته وسرته دبابة اسرائيلية.

فتلوا الذي جي من احد جنوده وخلف على بطنه مسافة مئات الامتار.

الذكرى السادسة لحرب تشرين التحريرية

ذكرىكم

تسارين



بطولات
تسارين
أروع
من
الواقع
وأغرب
من
الخيال



كفنان .. ماذا تعني لك حرب تشرين ؟
● انه لا يوجد في الدنيا مستحيل قد تكون هناك أشياء ممكنة بسهولة وأخرى يصعب .. لكن لا مستحيل وهذا ما انتهت به حرب تشرين فعلا .. ماهو ذلك المستحيل الذي تعنيه ؟
● قبل تشرين كان من المستحيل التحرش بإسرائيل أو مجابهتها عسكريا .. كان في داخلنا غول ان إسرائيل لا تقهر أو لا يمكن مواجهتها في تشرين انتهى ذلك المستحيل .. التكاتف العربي الحقيقي والتصميم الحقيقي كما ان لا مستحيل .. في عام ١٩٦٣ اجتاحت ألمانيا النازية أوروبا في أيام معدودة وكانت بالرعب الذي زرعته في قلوب الأوروبيين الدولة التي لا تقهر .. لكن تصميم الشعوب المحتلة لاسترجاع الأرض وتحريرها من يدي الحرب يصير استقلالها إعادة تهجير الملايين .. ان لا شيء حقا في هذه المواقف .. فالحرب ليست لعبة أو نزعة .. فيها نصائح .. أيام الحرب العالية الثانية جاء ترشيل كرئيس للوزراء وكانت لندن تقصف يوميا عدة مرات .. لم يكن الحرب للناس .. كان مريحا وقال لهم : لا اعدكم ان يهزم من الدم والدموع ..
الواجهة الرائعة التي وجدت فيها القوى العربية .. وخاصة الجيش السوري بالذات والتفصيحية الرائعة من الشعب عنت ان التصميم فعل فعله .. والقصة كثيرة في هذا الجال ..
انا شخصا قابلت جنودا حاربوا في تشرين .. ومن جملة القصص التي سمعتها ان احد الجنود في الجبهة استنص صديقة المذهب في اجازة قصيرة وقال له : سي ١٠٠ ليبرة وان تترى هنا .. حاسن انسي ساستشهد .. اعطهم لرايواولاني .. وفلا هذا ما حدث .. ويقول زملاؤه ان هذا الجندي ابل بله الاساطير .. ماهو في رايك دور الفنان في الحرب ؟ وكيف تمت ايت بدورك في تشرين ؟
● دور الفنان الرئيسي في الحركة يمكن في التوعية والتحمية .. في تشرين لم تكن التوعية بحاجة الى تهيئة .. ان تحريش .. فالجميع متوافر في عنتا اكل السيد الرئيس فرار الحرب ..
من الممكن ان يكون الفنان مثالا يحتذى الاقضية او الرواية قد تكون غروية في سعات الحرب .. الفنان قد يغرب سلا في المعاناة الإنسانية او الدفاع عن الكفني .. فلتعنا ليمنا الدافع ينسحب الكلام .. احدى الحكايات التي سمعتها ايضا ولم يخترها فم كاتب ان رتل

دقيقة

انفي اذكر تلك الأيام

انها ليرة الصباح الفاضحة والخريف يجلس على شرفة النهار ، وتنفكر .. الأيام ، والاشخاص .. والاحداث ..
عادل .. سهيل ، مدوح ، أسعد ، جورج ، يوسف ، رياض .. ويصلي الشجر بالثمار .. والذاكرة بالحكايات والصور ..
ست سنوات .. وتشرين يسكن اول القلب واخره .. اول الذاكرة ونهايتها .. اول الحب وآفاقه ..
يحسني الخريف آخر فنان من قهوة آخر الفصول يتأمل الشمس التي تحيل عصفورا .. وسيفا .. ويهيمس .. كان الساندس من تشرين اكبر من الكلمات .. قبل ست سنوات ..
وكان يوما جديدا .. وفلا جديدا .. وكنا جديدا .. ووجها جديدا مازال يرتسم فوق خارطة القلب والوطن وجها للأحباب والاصدقاء والابطال ..
عادل ، النقي كينوع .. والوديع كوردة .. يفسح بندقته وكبائته .. ويفكر مذكراته .. وطلقاته ويغادرنا مع اول قبلة للصباح ثابت بيلينا واحدا واحدا .. ثم يضي الى مكان ما .. جورج وسهيل يحملان كلمة الصباح الاولى .. وزهو الصباح ..
ويتقلان مشاعرهما السي جريدة حبيبة أصدرتها منذ ست سنوات .. يتأمل الخريف شمسا دافئة .. وربما دافئا ويهيمس كان الساندس من تشرين اكبر من الكلمات ..
انتي انفكر تلك الأيام .. لونها .. اغنيها .. لهما .. وعذوبتها .. افتح فمها واقرا .. بان الأرض التي بنيت فيها القمح ، والزهر والبطولة هي من وطني ..
ولطالعت وجوها كلها الحب والكبرياء .. وزمنا يمتطي صورة العمر الجديد ..
تقرب الشمس الدافئة تطعم قبة الصباح على وجنة الخريف .. تتأبط زراعه ويمشيان .. يتجولان في الحقول والشوارع ..
يزوران البيوت .. ثم يتوجهان الى سرح الأطفال .. ويقتحان فنتس القمر الجبل .. وينشدون اغنيته

يحتسني الخريف آخر فنان من قهوة آخر الفصول يتأمل الشمس التي تحيل عصفورا .. وسيفا .. ويهيمس .. كان الساندس من تشرين اكبر من الكلمات .. قبل ست سنوات ..

الفن والأدب .. وقضايا التسارين

ان هذه الحرب سوف تترك مكانة عالية في التاريخ المعاصر والتاريخ العربي .. من حيث كونها نقطة تحول تشر نهاية عصر الاستعمار والهيمنة في امهتها تضارع النجوم العربية في الصور الوسطى .. ومهزومة الصلوات المصلية على سائر الملوك ..



ومؤامرات ..
- الا يجب ان يكون ذلك دافعا للمزيد من التركيز على روح تشرين بدلا من التثبيط والياس ؟

● طبع .. بالتأكيد .. بالنسبة للتكتية العملية لا تحتاج الى اكثر من الطوس مع الجنود وسماع حكاياتهم ونسجها ..

- الواقع الحياتي القاسي للانسان العربي ... هل اضعف من ارتباطه بوطنه أو هل انعكس على مواقفه من تشرين ؟

● هذا يعود بنا الى ارتباط الانسان بوطنه .. كونه ينسحق فيسقط بعضا من هذا الارتباط ونقل مبادئه وبالتالي يتحول الى سائح في وطنه دون ان يتم بمسير هذا الوطن .. ومن أخطر الاخطار على اي وطن ان ينكث ارتباطه بالوطن به السلاح لا يدفعه من الأرض التي يوجد عليها بل يخذل جواز سفره ويرحل .. وطن السائح العتيقة وجواز السفر ..

- من اجل تشرين اخرى .. كيف يجب ان تكون العلاقة بين الوطن والانسان ؟

● أنا دوما مع سيادة القانون ، انعدام هذه السيادة تغريب داخلي قومن .. قد يصير المواطن على الكثير من الأشياء تنمنا يجد ان الجميع صابرون ويصحبون معه والى جانبه لكن عندما يتكشف ان آخرين يتنفون ويثرون على حيلة .. بينما يفقدان هذا الصبر ..
لكي تكون هناك تشرين اخرى لابد ان نؤمن المواطن النظام القانوني الحرب فيها دمار وجوع ودعوى .. وعلى الجميع ان يكونوا متساوين في كل الامور الحياتية ..

الشيء .. اننا نودع الرجل وهو يحملنا انفجرت قلعة فيتر قديمه .. الاتنين ، حمل القذائف والتميزت من رجليه شبه التفصيلين وشاير .. زحف على كويته ولا وصل اليه .. رجليه سلمه للخبرة وهو في الرق .. الأخير قال : هذا ملعدي وقد قدمت الى الوطن .. لم تفلح انفسه .. قصص كثيرة اروع من : الواقع وبطولات ارق من الخيال يمكن ان تسهم من افواه الجنود أنفسهم .. لماذا لم يستطع الفئس التعبير عن تشرين كما يجب ؟
● لا تعرف فعلا .. ولا أستطيع ان افكك الجواب .. قد يكون السبب ماحدث بعد تشرين من خيانات

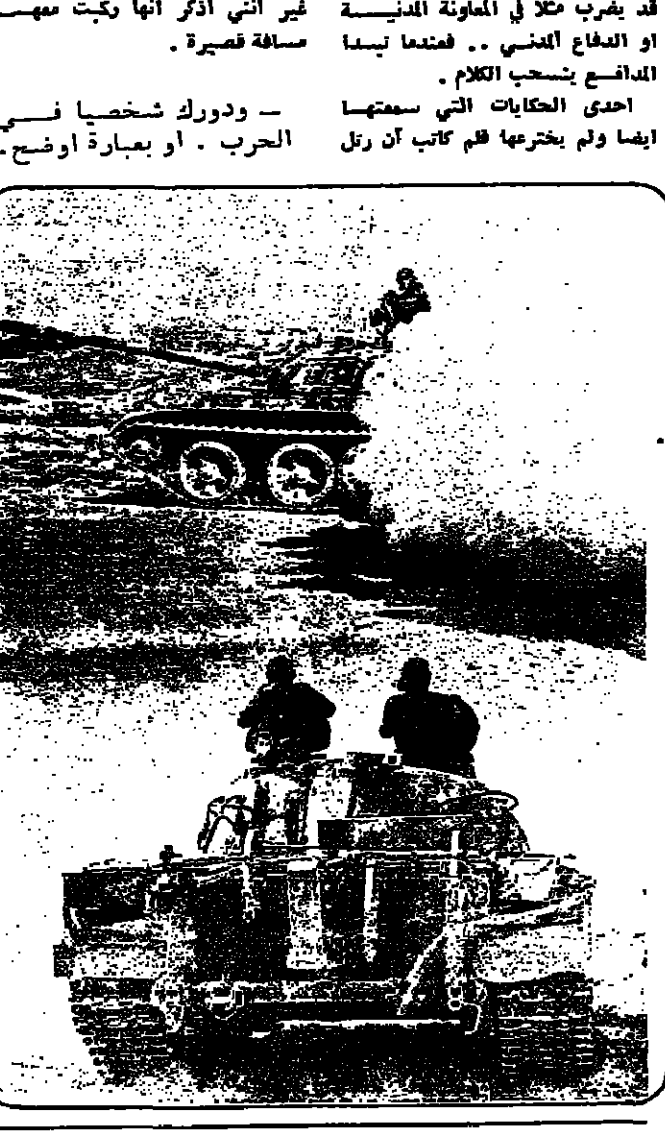
الى الكمال .. كان عزيزا وتقدم جنوده واستشهد لواء الوطن .. نحن فخورون هؤلاء الأبطال فهم الذين صنعوا النصر .. دورنا انصهر في النطاق المدني او السلي اما هم فقدموا بدمهم وعرقهم ..
لقد زدت الكثير من القناعات بعد الحرب وسعمت الكثير من افواه الجنود في الشقائق ، وكلها قصص رائعة لانها كانت عن أبطال استشهدوا وكان زملاؤهم يروون عنهم ..
جندي كان مخفرا نوع من السلاح .. قال زميله : مات لي نخيرة .. للخبرة بعيدة بعض

التي حطمت الشيء الذي اسمه المستحيل والتي شهدت مواجهات رائعة مع العدو لم تظلمها الاممال الفنية والادبية كما تستحق .. لا انصهر ان الموضوع بحاجة الى انجازات كثرية .. يكفي ان يجمع الانسان قصصا من افواه الذين شاركوا في هذه الحرب ليعمل منها موسوعة بطولات ..
من احدى القصص التي سمعتها عن غايب شهيد على لسان أبيه .. عندما ذهبت لتقديم التعازي اليه .. قال لي الوالد : ابني رفع راسي .. ليلة استشهاده كان قائدا لمعية فجميع جنده والتي فهم كلمة نس طاب من التزويجين البقاء فسي الصلوف الخلفية ومن الزواب التقدم

الارتباط بالوطن يعطي الحرية والكرامة ولهم العيش



وماذا فعلت مع زملائك الفنانين في تشرين ؟
● قرار الحرب كان مفاجئة للجميع .. نحن كفنانين لم تكن لدينا خطة نقوضها بالتوافق مع بقية فئات المواطنين .. فلما سمعنا اخذ كل فرد يبحث عن شيء مسا ليهام يدور ما في الحرب .. لقد فعلت مايرسى ان افعله .. ساهمت في تنظيم التجوال ليلا علما ان دمشق كانت دون كهرياء .. يوم ٩ تشرين الاول على ملاذكي عندما ففصت دمشق كما تتجول في الشوارع وكوع في الطمانينة ونزود اناسا لا نعرفهم دون تكليف .. لم تكن هناك خطة مرسومة بل كانت افكار عفوية وكنا نبحث عما يفيد بل كان الفرد يتضيق لعدم استطاعته فعل شيء .. اولادي ساهموا في دمان معاصيح السيارات باللون الأزرق باعتبارهم من الكشافة .. ابنتي دينا كانت بالقرب من منطقة القصف في اسي رمانة وبالتحديد عند الشارة القوسية القريبة انها اتت الى البيت وجوها اذرق من الدهان ولم تكن خائفة بل قالت انها ستفعل وجوها فقط وتعود الى الشارع ..
الملت للفرح .. وهو طبعه اسر خاطره .. ان الناس كانوا يسمعون الى سطوح المنازل عندما يلق زهور الانذار بوجود اشتباك جوي ، ليس غاربا بل استحيات ، لم يتولوا الى الاقية .. والدافع لم يكن مجرد الفرحة بل الشعور بالفرح والاحساس بالمشاركة لان طائرهم ضد العدوان وقابل ..
وبعد الحرب .. ماذا فعلت كفنان لتخليد تشرين ؟
● فلت بطولة على بعض قطعات الجيش احوال الاستماع الى مجموعة من القصص الواقعية التي جرت اناء الحرب .. عملت برنامجا تلفزيونيا في الذكرى الاولى لتشرين عام ٧٤ وقسمت كلام ولكن اغنية للشهيد اذيت مرات عديدة كما قدمت مسرحية .. قصة تشرين .. وهل تعتقد ان الاعمال الفنية عن تشرين كانت كافية او وصلت الى المستوى المطلوب ؟
● بالتأكيد لا .. فحرب تشرين



لقد غيرت حرب تشرين وجه العالم بالنظر لما أدخلته من تبدلات على الخطط العسكرية المسكينة والمفاهيم الجديدة للاستخدامات الجديدة للأسلحة التقليدية - وكان لها نتائج سياسية توارى نتائجها العسكرية من حينها أنها كشفت مدى حيوية اليهود العربي وتأثيره على السياسة العالمية -



منذ ست سنوات خلت كل صوت الحرب ...
وكأنوا ..
كلهم شارك في الحرب ، وكلهم كان شاهد النصر فيها ..
قلوا عن الحرب كثيرا
بعضهم اختار الشعر لأنه شاعر .. بعضهم وضع ملاحظاته عن أدب الحرب لأنه ناقد .. وبعضهم مقال سجل بعض ذكرياته في زمن الحرب .. والمصنف رصنت أخبار الحرب ، فكان الخبر متميزا مثلما الفعل في حرب تشرين التحريري ..
بعض الشهادات والأخبار أضعها هنا ..
بعضها كان متفلا ، وبعضها الآخر حاول أن يتحلى بالتروي .. لكنها في كل الأحوال كانت عن حرب تشرين التحريري ..

قالوا عن تشرين التحريري

وحيا تدفق منها الخاطر المرم أين اللالي من شعر ومن أدب عقد تنظم فيه البحر والحكم اليوم عرس القوامي في تالعتها زهوا تته على الدنيا وتبسم

● محمد مهدي الجواهري
عاد الغائب للأهل ..
عنتا
عادت إياك ياذي قار
الأرض تفتي وهدير اطرب
سمع الليل

عنتا
عاد الفارس للساحات
● خالد محي الدين البرادعي
أي حدث تومي بها كان
نوعه ، وخاصة في فترات
الفران القومي ، ووجود
العدو ، لابد أن تظهر علامات
كبيرة في هذا الحدث ، ومنذ
الحرب العالمية الثانية ، وهذه
العلامات هي التي تشكل
حياتي اليومية بشكل دائم ،
وكل انجرار في الصراع يشكل
بلا شك - ليس العمل الفني
تجسب - نسج الحياة اليوم
لجعب الناس .. ١٩٤٨ ،
١٩٦٧ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٢
كل ذلك تستطيع
أن ترى انعكاسه في عمالي ..
لماذا ؟
لأنني ملتصق رغما عني
بالواقع ، ولأنني جزء منه ،
ولست متفرجا عليه .. ولقد
أكثر من مرة ، منذ طردت
وشردت من بلدي ١٩٤٨ ،
أصبحت سينايا ، ولو لم أكن
رساما أو نحاتا ، لما انتجت
الصفحة السياسية عني ،
وتستطيع أن تجد ذلك لدى
كل فلسطيني ، ولدى معظم
الفنانين العرب .

● الفنان الفلسطيني مصطفى
الحلاج
هذه النجوم .. لبنات
الاباني ، قطناها موك ،
ونبتناها موك نسجها، نجلوها
بدمائنا .. بالمرق ..
نرصنها .. نعلو بها ..
تجلو الندي ، نضفي لنسا
معالنا .. نزرعها ، فنبت في
عيوننا ، صماء السوان ..
وقللا زبرجد ..
هذه النجوم .. لبنات
الاباني ، قطناها موك ونبتناها
موك ..
نزرعها في الثرى .. فنبتت
الردى أن ارتنا بورك الشعب
بل السيف الذي لا يعلل الا في
يدي بطل ..

● عنت الفزوي
ماذا قدمت حرب تشرين
في رأيك ؟
- سيذكر تشرين بكديسة
لتاريخ جديد في حياة الأمة
العربية ككل .. تشرين قلب
المفاهيم وغير النفسية العربية.
أصبحت الحرب بمعنا للتقاؤل
بعد أن كانت الحياة سوداء ..
النضال هو الذي يخلق الحياة
إذا كان ما قبل تشرين هو
المخاض ، فتشرين هو
الولادة وبداية النهضة ..
- ماذا قدمت لها أنت ؟
- قمت في المسرح القومي
بتعليم - الغفراء - تأليف
علي عظة عرسان ، ولقد
لاحظ كثيرون أن ثمة روحا
جديدة تفرغ لدى العاملين في
المهرجانية .. هذه الروح
ظهرت ، ولكنها لم تتضح بعد
أنا على ثقة بأنها ستكون ..

● من حوار مع مني واصف
اعتاد :
عبار مصارع

ساعة ونبدأ التحرك
إذا لم ننجح نحن في الانتصار
سننجح عناصر الطائفة
المعروفة .. سننجح نحن ..
يقيني أننا سننجح نحن
الآنين بما ..
من مذكرات المقتل
محمد

بدأ جنود المدويخرجون
من مخابهم ، أعدادهم تزداد
نتيجة المعاملة الرحيمة من
مقاتلنا ... القليل تثبت
بخطائهم ، لكن طيلا من القتال
الدخانية ، جعلت الجيوش
يهرولون إلى السطح رافعين
أيديهم ، هؤلاء الاسرى نرسلهم
هدية لك يا دمشق ..

● من مذكرات المقتل
الساعة
الساعة من مساء اليوم في
المركز الثقافي العربي بمشلق
معرض صور معارك حرب
تشرين التحريرية التي خاضتها
الجيوش العربية على جبهتي
الجولان وسيناء ..

● خبر صحفي
خس الاحتلات بالذكري
الاولى لحرب تشرين
التحريرية - قامت الإدارة
السياسية للجيش المصري
السوري بمعرض اسلام
سينائي عن معارك تشرين
والجولان وتحرير القنيطرة
في الساحات والحدائق العامة
والجدير بالذكر انها المرة
الاولى التي تجري فيها
مثل هذه العروض في الشوارع
بعد التجربة الناجحة التي
قامت بها ايضا الإدارة
السياسية ، بعرض اسلام
عن حرب تشرين في معرض
مشلق الدولي ..

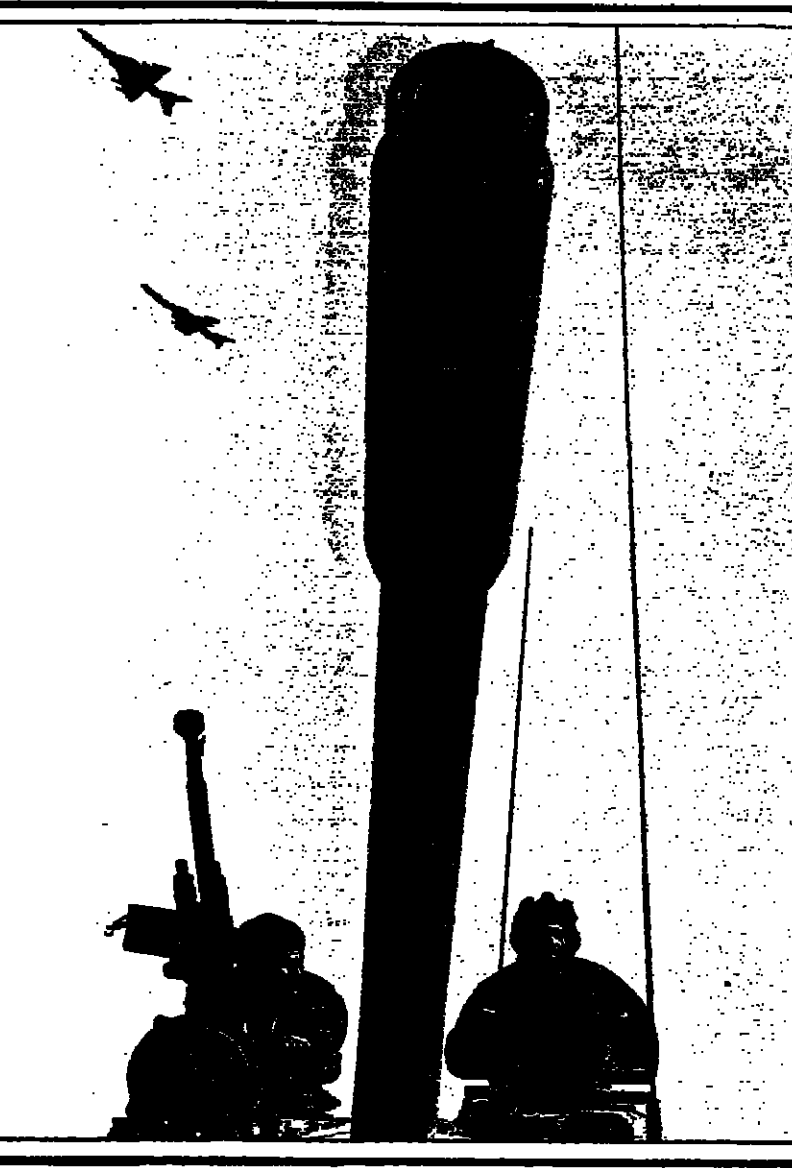
● خبر صحفي
وبدا اليوم الثالث
لقتالنا العادل ، ولم يصدر
العدو المسائي ، الا وكنا
قد اضطررنا لتبديل رقم
طائرات العدو المسجلة في
خاويته الرئيسية أكثر من
أربع مرات ، بسبب توالي
غارات العدو الجوية ،
وتكبيده المزيد من الخسائر ..

● سهل زيفان
أهنا العدو اتعلن يبر
مها استخدم من حيل ومن
أحيل ، وغدا عندما يعود
الاولاد من الجبهة الامامية ،
سيكون لدينا نحن ايضا قصص
نرويها عن الجبهة الخلفية
التي تراسمت على نفسها
وقت الشدة في صف واحد ،
وأنفتحت على الأعداء ، نارا
وسعرا ، وذاتهم الهوان
الواتا ..

● صلاح دهنى
من قصص الحرب
دائما كانت طريق دمشق
رمزا للإنسان الذي يقاتل
مصره ..

● ادونيس
فيما تحققت على
الاصعد السياسية ،
والاقتصادية ، والحربية ،
تومية المعركة في حرب تشرين
تحققت كذلك تومية الشعر
فلم يبق شاعر حديث أو
تقليدي في قطر عربي ، الا
واسل برامه ليسطر قصيدته
في قتال مصر والوجود ..

● مدوح السكاف
أذهب إلى الحرب :
تصل إلى الولادة .. والان
نوك .. ننجد .. ونبلغ عمر
الجدارة .. ننتمي إلى الوطن
حينما نستبدل صلوواتنا



عاش درب التحرير نماذج حية عن بطولات سبعينا في حرب تشرين التحريري

يكون مصر - إسرائيل - الفل
من مصيرهم بها امتد الزمن
ولكن هل يكتب لي أن أعيش
أزى ذلك ؟ من يدي ؟
وبدا العلم يتحقق ، وكانت
البداية عندما رفع الرئيس القائد
علم التحرير فوق مدينة القنيطرة
الحررة ورددت الجماهير كلمته
منها قال :
- أن أريادة الشعب لا يمكن أن
تغير وأن الوطن فوق كل شيء ..
علينا أن نسير في الاتجاه الذي
العدو من كل شبر من أرضنا
العربية المحتلة وأما مقاتلنا
ونفائلنا بالقتال ..
الواقعية والموضوعية
أن أهم ما يميز صفحاتنا على
درب التحرير تلك الواقعية التي
انتمت بها والموضوعية في سرد
الاحداث ..
لقد جاءوا من جميع أنحاء
الوطن من الشمال والجنوب من
الشرق والغرب ليدافعوا عن
وطنهم وليستفيدوا الكرامة التي
هدرت في حرب حزيران تلك الأيام
التي لم تكن حربا بالعلم الصحيح
لهذه الكلمة لأن المأثرة كانت
كبيرة ولأن العدوان كان غادرا
وواسعا فلم يتح لأتسان العربي
فرصة اظهار قدرته الحقيقية
في الفصل الأول بحدثنا فيه
عزيم من ارباصات حرب تشرين
التحريرية بحدثنا عن الوضع
المالي الخدي والتبوي الذي
يتضح به جيشنا البطل بحدثنا
كيف قتلت - إسرائيل - نصب
جام غصية على القرى الامنية
أثر العمليات الدخانية التي
أطارت صوابا العدو .. وحدثنا
كيف كان يتي الرد سرما من
قبل قواتنا البسلة ..
وجاء تشرين
وبعث الروح الخيول في تاريخ
العرب الحديث بقيادة الفريق
الناضل حافظ الأسد ..
كانت معركة العرب جميعا
ولكن بقيادة سورية شرس ..
وبخبرته عزيم النتيجة في
سقوط موجرة ميرة عندما يقول :
- وهكذا تحولت إسرائيل في
القل من أربع وعشرين ساعة من
- دولة معزولة اسطورية
إلى دولة تقفل بشرامة من
أجل وجودها غير الشرعي ؟
ولا ينسى من أن يبه السى
ماحدث على الجبهة الجنوبية -
عندما نوفل القتال مما أثر على
الجبهة الشمالية ..
ولكننا لم نكت على صميم لكانت
حرب المئة يوم وأصر العدو في
النهاية إلى الانسحاب وبقتنا
مخاطبا أرضه الحبيبة :
جارعنا العربية الحبيبة طالا
مرت فوطنا جلال الفزواتنا
فرغت انهم في تراكب ، ولسن

في تشرين أخرج دم الشهيد يراق
الزهر ويصبا بمسا أروح بلحصة
بطولية في تاريخ العرب الحديث ..
في تشرين حطم الجندي المصري
اسطورة البندق الذي لا يهز وقلب
مؤثرين القوى والحصانات الدولية ..
في تشرين التحرير والقضاء ، تشرين
المجولة والتضحية ، جدير بأن يبقى
الاستحقاق لكل من الأدب والفن
شربن بدأت مسيرة التمتع
مسيرة البطالة والتمثال مسيرة
الاتصال بطروحات الجماهير
وهداها ..
وتشرين التصحيح قلنا إلى
تشرين آخر .. تشرين الجسد
والكرامة .. تشرين استعادة ،
الشموخ العربي ..
شربن مرغ اسطورة التنازل
- لاسرائيلي - وكسر الفراع
المسيونية الطويلة التي كانت
تفر بها - إسرائيل - بمناسبة
ودون مثابة ..
إن الحركة المشرقة التي خاضها
الجيش العربي السوري في تشرين
التحرير ستبقى معينا لا ينضب ونما
لا يعلل بالعلم بلهم لادباء
والفنانين والشعراء الفخ وبمنهم
دعا قويا لتكثيف والن يصبغة
ورومة ..
في كتابه - على درب التحرير
صور من بطولاتنا - يضي بشا
- من عزمين ليمتحنا نفسنا
خالدة وصداة من نصحات حرب
الزرة والكرامة حرب تشرين
التحريرية .. ونسج مع طية
عزيم في كتبه مسيرة صاعدة
واقعية مع نماذج من بطولاتنا
العربية ، ولا أقول مع بطل لأن
طبيعة الإنسان العربي ونفوس
الأتان العربي تأسس السبل
لاسترداد حقها ومن كرامتها
وإدماجها ..
- على حرب التحرير - .. هل
أول قصة : اعتقد أنني ربما أكون
مجانبا للمؤامرات الاملاطك القويات
التي تقسم .. هل أقول انها
مذكرات شخصية ؟ .. تكون
قريبة من العمل الروائي .. مدمني



محمد قاسم

من حواره مع مني واصف



فجائت وفارقاات واثارة بالدوري العام لكرة القدم



الجزء .. وخرج الجهد - الصيف الجديد بالدوري - من المصير فحشا بهذا الموز الكبير -
فاد المباراة الحكم الدولي عبد القادر مجوز بمساعدة الحكيم لخير رضا ، واحد عربي .
● الكرامة والمجد احيا : وفي حصة كان لقاء الكرامة مع الجهد متوسل المستوى الفني ، خرج منه لظفران بالمعادل بهدف .
وقد بدأت المباراة بأداء متينون لتكرية التي سجل له بعد نصف ساعة زهير شبي هذا .. وعادله الجهد في الدقيقة ٤٠ ، بواسطة هاجر الويز بكرة رأسية لتعزى الكرامة على صحتة ، وتوقفت المباراة عدة دقائق لتسمر من جديد تدر خشيبة الجهد قديمة أطلقها زهير شبي بنوه .
وفي الشوط الثاني استمر الأداء المتوسل للفرق ، كما استمر ضغط الكرامة بلا نتيجة لتبر المحطات الاخيرة عصبية على الفريقين وتوليمان الحكم النهاية التعادل بهدف .
فاد المباراة الحكم تزان ونسي ، بمساعدة الحكيم أحمد حمصي ، وكما كان قرع جمو .
● تعادل عادل بين الطيبة والموحدة في بداية الشوط الثاني للسوري العام التكري لدرجة الدرجة الاولى تعادل اس في حصة الطيبة سبع الوحدة التعزى بكون اهداف بحد عرضي مقلب .
● في الشوط الاول تعذر اللعب ليوست المصير ، وتبرع للمصير بالسلب والبط وتعاث الكرة بين القدم الادبيين .. كما كانت فرص هذا الشوط قليلة ، نرسنن للظفمة اصاع اولي خلفه تلال ، وتبطلت فصول الثانية حارس الوحدة احمد صالح .. وفرصة واحدة للوحدة لندرها عمر صالحاني .
وفي الشوط الثاني ارتفع اندام ومستوى الفريقين ، واشتدعت حارة المنافسة ، وانتقلت الكرة من الضبوط بقتان ، وتعرفوا بوسنن



● الجهد يغلب في الفتوة في ارضه ووسط جيهوره : خصل اللقاء الاول للقضوه ضمن مباريات الدوري العام بمطاجاة لم تكن يتوقها احد ، حتى فبته الجهد الذي لعب بطريقة دفاعية ، واتكش في منتصف ملعبه ، واخذ يشتت الكرات كفيها .
وقد لعب الفتوة في الشوط الاول حستوى افضل ، وسيطر على المراحل سيطرة كاملة ، ولحت له نورسنان لتسجيل ، اولها كرة فوات حبيب الذي سددها من داخل منطقة الجزاء فمكت المرافعة بقتيل .. والتفتية اصحابها فوات حبيب ايضا بقتلها تاجر في التسديد بعد مواجهته للمرمى فقطعهما الدفاع .. وبقي حارس الفتوة بهاد الاغا متفرجا طوال الشوط الاول .
اما الشوط الثاني ، فقد كان ميلا ومتدني المستوى الذي رجم الاهداف الثلاثة التي احرزها الفريقان .
وقد سجل للجهد افرام ججورج بالدقيقة ٧ احرز كرة مرعبة انفرد بها بالحارس وارسلها داخل الرمي .. ثم عاد الفتوة للسيطرة ، الا ان افرام ججورج استلزم من خطا فواز حبيب سيقه اليها واودعها شبك الحارس الذي اعد كرة قصيرة للحارس العالي .
استلزم الفتوة من تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٥ من تسديدة قوية أطلقها جمال سيد من خارج منطقة

لم تخل مباريات امس في الدوري العام لكرة القدم من المفاجآت والمفارقاات والاثارة والمنافسة الحارة التي اعطت للدوري - تكة - طيبة فسي المباريات القادمة ... وفيما يلي تقريرنا عن مباريات امس :

● بداية بخمسة للجيش : في التسجيل : تم التفرع عبد المليم كوكو بمرى مبارياته بالدوري بداية غير مشجعة رغم تفليه على الفتوة - طسري العود - بهنن سجلها على مدى الشوطين .
وبالرغم من ان الجيش خرج من اللعب فالترا ٢ - صفر الا ان الفتوة قدم عرضا طيبا بلاعبيه الصاعدين الذين جاوروا رجال الامن ، وبداولهم الهجمات ، واضاعة الاهداف ، الا انهم لم يجهدوا في التسجيل .. ومع هذا فقد اعطى فريق الفتوة فكرة جيدة من مسنوا الكفوز .
وقد بدأ الفريقان المباراة بدابسة غلي على الاتحاد منقسمه التقليدي خربة جزاء على الفتوة احرز منها احد فدوز هدف الجيش الاول .
وارتد الفتوة مهاجما ولحت لهاجبيه ثلاث فرص فالبية خلال ذلك ساعة .. ومع هذا فقد سحت لتجيش الفتوة لحرار هذين .. واحدة عندما حول مروان مدراكي كرة رأسية الى اصعب زاوية فتر اليها عثمان مكاروي واخرجه في الرمي الاخر الى ركنية ... وولوحة عندما انفرد كيفورك ماركويان بالرمي الخالي سوى من حارسه الا انه فشل

الرفيق اصفهااتي يلقي محاضرة بالمغرب وجه الاتحاد العربي للامم المتحدة الرياضية دعوة للرفيق رضا اصفهااتي رئيس الاتحاد الرياضي العام ، لاقاء محاضرة في دورة اعداد القادة النسي مستقام في المغرب في نهاية هذا العام تحت عنوان الرياضة الاحدية .
كما تلقى دعوات مماثلة للمعيد وليد حباية ، والسادة : سرون طخلاوي ، وباس حفا ، ونواد حبي وذلك لاقاء محاضرات في التربيبة الرياضية العسكرية ، وفي التنظيم والادارة و في فن التدريب ، وخصائص الروح الرياضية .

● اهم مقررات المكتب التنفيذي : اتخذ المكتب التنفيذي في اجتماعه الاخير عدة قرارات فيما يلي اهمها :
● اقتار مبدأ مكافاة فرق الدرجة الاولى الفائزة ببطولة الجمهورية وكاس الجمهورية والدوري العام وكذلك مكافاة الفرق المتقدمة في اللقادات الخارجية والتبيل الدولي :
● منح خمسة الال ليرة سورية لقائدي الجهد حامل كاس الجمهورية لعام ١٩٧٨ ، لتفدية نفقات سفره الى بلغاريا .
● الموافقة المدلية على تنسية دعوة الاتحاد الاسيوي لانهاء مسر الاتحادات كرة القدم لحضور حلقات القادة التي ستعقد في سناغورة .
● استضافة البطولة العربية للجهاز للفتانين في دمشق شريطة ان يقوم الاتحاد العربي بتكلفتها بتنظيم هذه البطولة .
● الموافقة على الاشتراك في البطولة الدولية للملاكمة التي يقبها الاتحاد الرياضي المركزي البلغاري بسبعة اوزان وبعة ادارية .
● ترشيح السيد المراه بيجست المصري لدورة المظرب الرياضي فسي الهند ولدة عشرين يوما ويشرف عليها لجنة التضامن الاولبي .

● بداية بخمسة للجيش : في التسجيل : تم التفرع عبد المليم كوكو بمرى مبارياته بالدوري بداية غير مشجعة رغم تفليه على الفتوة - طسري العود - بهنن سجلها على مدى الشوطين .
وبالرغم من ان الجيش خرج من اللعب فالترا ٢ - صفر الا ان الفتوة قدم عرضا طيبا بلاعبيه الصاعدين الذين جاوروا رجال الامن ، وبداولهم الهجمات ، واضاعة الاهداف ، الا انهم لم يجهدوا في التسجيل .. ومع هذا فقد اعطى فريق الفتوة فكرة جيدة من مسنوا الكفوز .
وقد بدأ الفريقان المباراة بدابسة غلي على الاتحاد منقسمه التقليدي خربة جزاء على الفتوة احرز منها احد فدوز هدف الجيش الاول .
وارتد الفتوة مهاجما ولحت لهاجبيه ثلاث فرص فالبية خلال ذلك ساعة .. ومع هذا فقد سحت لتجيش الفتوة لحرار هذين .. واحدة عندما حول مروان مدراكي كرة رأسية الى اصعب زاوية فتر اليها عثمان مكاروي واخرجه في الرمي الاخر الى ركنية ... وولوحة عندما انفرد كيفورك ماركويان بالرمي الخالي سوى من حارسه الا انه فشل



● بداية بخمسة للجيش : في التسجيل : تم التفرع عبد المليم كوكو بمرى مبارياته بالدوري بداية غير مشجعة رغم تفليه على الفتوة - طسري العود - بهنن سجلها على مدى الشوطين .
وبالرغم من ان الجيش خرج من اللعب فالترا ٢ - صفر الا ان الفتوة قدم عرضا طيبا بلاعبيه الصاعدين الذين جاوروا رجال الامن ، وبداولهم الهجمات ، واضاعة الاهداف ، الا انهم لم يجهدوا في التسجيل .. ومع هذا فقد اعطى فريق الفتوة فكرة جيدة من مسنوا الكفوز .
وقد بدأ الفريقان المباراة بدابسة غلي على الاتحاد منقسمه التقليدي خربة جزاء على الفتوة احرز منها احد فدوز هدف الجيش الاول .
وارتد الفتوة مهاجما ولحت لهاجبيه ثلاث فرص فالبية خلال ذلك ساعة .. ومع هذا فقد سحت لتجيش الفتوة لحرار هذين .. واحدة عندما حول مروان مدراكي كرة رأسية الى اصعب زاوية فتر اليها عثمان مكاروي واخرجه في الرمي الاخر الى ركنية ... وولوحة عندما انفرد كيفورك ماركويان بالرمي الخالي سوى من حارسه الا انه فشل

● بداية بخمسة للجيش : في التسجيل : تم التفرع عبد المليم كوكو بمرى مبارياته بالدوري بداية غير مشجعة رغم تفليه على الفتوة - طسري العود - بهنن سجلها على مدى الشوطين .
وبالرغم من ان الجيش خرج من اللعب فالترا ٢ - صفر الا ان الفتوة قدم عرضا طيبا بلاعبيه الصاعدين الذين جاوروا رجال الامن ، وبداولهم الهجمات ، واضاعة الاهداف ، الا انهم لم يجهدوا في التسجيل .. ومع هذا فقد اعطى فريق الفتوة فكرة جيدة من مسنوا الكفوز .
وقد بدأ الفريقان المباراة بدابسة غلي على الاتحاد منقسمه التقليدي خربة جزاء على الفتوة احرز منها احد فدوز هدف الجيش الاول .
وارتد الفتوة مهاجما ولحت لهاجبيه ثلاث فرص فالبية خلال ذلك ساعة .. ومع هذا فقد سحت لتجيش الفتوة لحرار هذين .. واحدة عندما حول مروان مدراكي كرة رأسية الى اصعب زاوية فتر اليها عثمان مكاروي واخرجه في الرمي الاخر الى ركنية ... وولوحة عندما انفرد كيفورك ماركويان بالرمي الخالي سوى من حارسه الا انه فشل

لم تسمر .. وفي الشوط الثاني سجل حطين اهلبيته ، فملك وسط اللعب ، وانطلق بهجمات متلاحقة حتى الترت احدها بالدقيقة الثامنة احرز تفرية عرسية من يد القادر جمعة زاهدة ارسلت بالقلم الابن واكملت فريقا للمرمى .
تأمل الجزيرة للوصول النسي التعادل ، ولكنه لم يستطع مجسراة حطين الذي كان اميز واخير ، وفي الدقيقة ٢٢ دخل محمود سليمان منطقة جزاء حطين ، وفترقه احد الماسمين ليلان الحكم من فريسة جزاء احرز عليها حطين واحرز منها عيسى افرم هدف التعادل .
وكاد الجزيرة ان يضيف هدفا ثانيا لولا بقة حارس حطين خالد سنون الرابع الذي تصدى لكرسه ببراسة .
واخذ الجزيرة يحاول الاحتفاظ بالكرة لاجراء المباراة بالتعادل ونجح ، فاد المباراة الحكم تركي الطيبي ، وساعده على اتمام الحكمان محمد زهير وشيمان خليل .

● الجهد يغلب في الفتوة في ارضه ووسط جيهوره : خصل اللقاء الاول للقضوه ضمن مباريات الدوري العام بمطاجاة لم تكن يتوقها احد ، حتى فبته الجهد الذي لعب بطريقة دفاعية ، واتكش في منتصف ملعبه ، واخذ يشتت الكرات كفيها .
وقد لعب الفتوة في الشوط الاول حستوى افضل ، وسيطر على المراحل سيطرة كاملة ، ولحت له نورسنان لتسجيل ، اولها كرة فوات حبيب الذي سددها من داخل منطقة الجزاء فمكت المرافعة بقتيل .. والتفتية اصحابها فوات حبيب ايضا بقتلها تاجر في التسديد بعد مواجهته للمرمى فقطعهما الدفاع .. وبقي حارس الفتوة بهاد الاغا متفرجا طوال الشوط الاول .
اما الشوط الثاني ، فقد كان ميلا ومتدني المستوى الذي رجم الاهداف الثلاثة التي احرزها الفريقان .
وقد سجل للجهد افرام ججورج بالدقيقة ٧ احرز كرة مرعبة انفرد بها بالحارس وارسلها داخل الرمي .. ثم عاد الفتوة للسيطرة ، الا ان افرام ججورج استلزم من خطا فواز حبيب سيقه اليها واودعها شبك الحارس الذي اعد كرة قصيرة للحارس العالي .
استلزم الفتوة من تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٥ من تسديدة قوية أطلقها جمال سيد من خارج منطقة

● الجهد يغلب في الفتوة في ارضه ووسط جيهوره : خصل اللقاء الاول للقضوه ضمن مباريات الدوري العام بمطاجاة لم تكن يتوقها احد ، حتى فبته الجهد الذي لعب بطريقة دفاعية ، واتكش في منتصف ملعبه ، واخذ يشتت الكرات كفيها .
وقد لعب الفتوة في الشوط الاول حستوى افضل ، وسيطر على المراحل سيطرة كاملة ، ولحت له نورسنان لتسجيل ، اولها كرة فوات حبيب الذي سددها من داخل منطقة الجزاء فمكت المرافعة بقتيل .. والتفتية اصحابها فوات حبيب ايضا بقتلها تاجر في التسديد بعد مواجهته للمرمى فقطعهما الدفاع .. وبقي حارس الفتوة بهاد الاغا متفرجا طوال الشوط الاول .
اما الشوط الثاني ، فقد كان ميلا ومتدني المستوى الذي رجم الاهداف الثلاثة التي احرزها الفريقان .
وقد سجل للجهد افرام ججورج بالدقيقة ٧ احرز كرة مرعبة انفرد بها بالحارس وارسلها داخل الرمي .. ثم عاد الفتوة للسيطرة ، الا ان افرام ججورج استلزم من خطا فواز حبيب سيقه اليها واودعها شبك الحارس الذي اعد كرة قصيرة للحارس العالي .
استلزم الفتوة من تسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة ٢٥ من تسديدة قوية أطلقها جمال سيد من خارج منطقة

حديث الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم الى مجموعة من الزواي اليابانيين

تمة ما نشر في عدد الاسي فقد سلمتوني من طور المباحثات بين الشمال والجنوب من اجل توحيد كورية ، ومن التطلعات فسي ذلك سوف ابيكم .
سبق لنا ان عبرنا بواسطة الصحف عن موقفنا من مباحثات الشمال والجنوب .
ان استراضا للتطورات الترميمية هذه المباحثات تحتاج الى بعض الوقت ، ومن المناسب ان توجهوا بالسؤال الى الصينيين من الماعلين لدينا للحصول على التفاصيل .
قد اعلمت في تقريري (المقم الى التجمع على المستوى المركزي) احتفال بالعيد الثلاثين لتأسيس الجمهورية الشعبية الديمقراطية الكورية ، واعلمنا اننا نقي باب الحوار مفتوحا امام الولايات المتحدة ، وكذلك امام السلطات وامام جميع الاحزاب السياسية في كوريا الجنوبية على السواء .
وفيما بعد ، عبرت احدى سلطات كورية الجنوبية في مؤتمر صحفي نظم بمناسبة التسعة الجديدة عن استعدادها للدخول في حوار منا ، فلتعبرنا ان في ذلك جوابا ايجابيا لتدنا .
اذن فلنا قد اقترحا على جانب كورية الجنوبية المبادرة في مباحثات بين منوبي اتصال بملكون جميع الاحزاب السياسية وجميع المنظمات الشعبية في الشمال وفي الجنوب ، وقتنا تسمية متوطينا لهسلا .

تمة ما نشر في عدد الاسي فقد سلمتوني من طور المباحثات بين الشمال والجنوب من اجل توحيد كورية ، ومن التطلعات فسي ذلك سوف ابيكم .
سبق لنا ان عبرنا بواسطة الصحف عن موقفنا من مباحثات الشمال والجنوب .
ان استراضا للتطورات الترميمية هذه المباحثات تحتاج الى بعض الوقت ، ومن المناسب ان توجهوا بالسؤال الى الصينيين من الماعلين لدينا للحصول على التفاصيل .
قد اعلمت في تقريري (المقم الى التجمع على المستوى المركزي) احتفال بالعيد الثلاثين لتأسيس الجمهورية الشعبية الديمقراطية الكورية ، واعلمنا اننا نقي باب الحوار مفتوحا امام الولايات المتحدة ، وكذلك امام السلطات وامام جميع الاحزاب السياسية في كوريا الجنوبية على السواء .
وفيما بعد ، عبرت احدى سلطات كورية الجنوبية في مؤتمر صحفي نظم بمناسبة التسعة الجديدة عن استعدادها للدخول في حوار منا ، فلتعبرنا ان في ذلك جوابا ايجابيا لتدنا .
اذن فلنا قد اقترحا على جانب كورية الجنوبية المبادرة في مباحثات بين منوبي اتصال بملكون جميع الاحزاب السياسية وجميع المنظمات الشعبية في الشمال وفي الجنوب ، وقتنا تسمية متوطينا لهسلا .

وكان خدما كل ما اعدوه من حجج ، ان ان شان وزير في مجلس الادارة ان يمثل حكومة بلاده .
وقد اعلمنا بنسبنا عدة ان ما يدعيه جانب كورية الجنوبية من حجج غير قابل التبرير .
لقد كانوا منذ البداية يفترون على النية الصنة نحو المباحثات منا ، واتجهوا بشنها .
الحوار بين الشمال والجنوب ، اهم ما في امر كريس هذا الحوار ، ان يتخذ كرس في الجانبين موقفا جديا صحيا نحو مسألة اعادة التوحيد وان يتوزع ليسه الاستعداد لذلك .
ويمكن الحكم ، من خلال جميع ما بدا من وقائع ، ان موقف سلطات كورية الجنوبية لا يمثل نحو اعادة التوحيد ، وانها غير مستعدة لذلك .
انها غير رابية في اعادة توحيد الوطن ، انها تسمى دائما للتقسيم ، وهي تريد الابقاء على هذا الوضع وتكريسه ، وجميع الماهم ناجبة دائما عن سبهم لطق (كوربين) موقفا قائم على اعادة توحيد وطننا مهما كلف الامر ، بينما موقف سلطات كورية الجنوبية على العكس من ذلك ، فانه قائم على تقسيمه الى كوريتين ، وهذا ما ثبت مع مر الزمن وتأكد بوضوح .
وعلى امل تحقيق الوحدة الوطنية ، واول على اثنى المستويات ، فقد اقترحا على جانب كورية الجنوبية تشكيل فريق موح من الشمال والجنوب لبحول العالم الخامسة والثلاثين كرة الطولة في (بيونغ يانغ) ، الا انها رفضت حتى هذا الاقتراح ، وشادي سلطات كورية الجنوبية بضرورة احترام الياسن المشترك الشمالي الجنوبي الصادر في الرابع عشر من نوز ، واخذوا يبنوا وحدة وطنية كبرى فقد كان عليها ان تقبل مثل هذه الاقتراحات .
انها تفتش على تأسيس فرسك موح من الرابحين .
عندما باشرا حوارا مع الجنوب ، اقترحا على جانب كورية الجنوبية الكف عن كل عمل عسكري في مواقع خط الفصل العسكري ، واعلمنا اننا سوف نطبق ذلك اعتبارا من مطلع شهر اذار .
الا ان سلطات كورية الجنوبية فقد باشرت في اليوم الاول من اذار

وكان خدما كل ما اعدوه من حجج ، ان ان شان وزير في مجلس الادارة ان يمثل حكومة بلاده .
وقد اعلمنا بنسبنا عدة ان ما يدعيه جانب كورية الجنوبية من حجج غير قابل التبرير .
لقد كانوا منذ البداية يفترون على النية الصنة نحو المباحثات منا ، واتجهوا بشنها .
الحوار بين الشمال والجنوب ، اهم ما في امر كريس هذا الحوار ، ان يتخذ كرس في الجانبين موقفا جديا صحيا نحو مسألة اعادة التوحيد وان يتوزع ليسه الاستعداد لذلك .
ويمكن الحكم ، من خلال جميع ما بدا من وقائع ، ان موقف سلطات كورية الجنوبية لا يمثل نحو اعادة التوحيد ، وانها غير مستعدة لذلك .
انها غير رابية في اعادة توحيد الوطن ، انها تسمى دائما للتقسيم ، وهي تريد الابقاء على هذا الوضع وتكريسه ، وجميع الماهم ناجبة دائما عن سبهم لطق (كوربين) موقفا قائم على اعادة توحيد وطننا مهما كلف الامر ، بينما موقف سلطات كورية الجنوبية على العكس من ذلك ، فانه قائم على تقسيمه الى كوريتين ، وهذا ما ثبت مع مر الزمن وتأكد بوضوح .
وعلى امل تحقيق الوحدة الوطنية ، واول على اثنى المستويات ، فقد اقترحا على جانب كورية الجنوبية تشكيل فريق موح من الشمال والجنوب لبحول العالم الخامسة والثلاثين كرة الطولة في (بيونغ يانغ) ، الا انها رفضت حتى هذا الاقتراح ، وشادي سلطات كورية الجنوبية بضرورة احترام الياسن المشترك الشمالي الجنوبي الصادر في الرابع عشر من نوز ، واخذوا يبنوا وحدة وطنية كبرى فقد كان عليها ان تقبل مثل هذه الاقتراحات .
انها تفتش على تأسيس فرسك موح من الرابحين .
عندما باشرا حوارا مع الجنوب ، اقترحا على جانب كورية الجنوبية الكف عن كل عمل عسكري في مواقع خط الفصل العسكري ، واعلمنا اننا سوف نطبق ذلك اعتبارا من مطلع شهر اذار .
الا ان سلطات كورية الجنوبية فقد باشرت في اليوم الاول من اذار

Winston
FULL RICH
TOBACCO FLAVOR
MADE IN USA

نستون... الك... بالمتعة .
نستون... الك... بالمتعة .

بالذات متاورات عسكرية على نطاق لم يسبق له مثيل . وهكذا فقد وضعت المعنى في المجلات ضد الحوار بين الشمال والجنوب .
فلو انها كانت تريد حقيقة اعادة توحيد كورية ونجاح الحوار فلماذا اذن عمدت لياشرة هذه المتاورات انشاء المباحثات بالصلب ؟ لقد كانت المتاورات الكرى المشتركة التي باشرتها الولايات المتحدة الاميركية وكورية الجنوبية في مواقع خط الفصل العسكري استغلها هزوا بفتراحتنا الممثلة الرامية الى خلق جو ملائم للحوار والى ايجاد سبل اعادة التوحيد .
وبينا كنا قد اعلمنا في مناسبات عديدة اننا غير مستدين - لاجتياح الجنوب - ، فان كورية الجنوبية تتساعد في منة المقاورات العسكرية وفي تعزيز القوات المسلحة باستمرار .
لقد تعهد رئيس الولايات المتحدة كارتر بسحب القنطام العسكرية الاميركية من كورية الجنوبية ، ولكنه راح يسر بركس هذا الاتجاه في هذه الايام الاخيرة .
يهدف اعادة توحيد الوطن بالطرق السلمية ، فقد حددنا باننا لن نرضى على كورية الجنوبية نظاما اخر غير النظام القائم فيها .
لقد اقترحا باقامة اتحاد يسير فيه بقاء النظامين القائمين حاليا في الشمال وفي الجنوب ما دنا لسنا ضد النظام الاجتماعي في كورية الجنوبية فانه يوجب على سلطات كورية الجنوبية ان تفسى عداها للنظام الاشتراكي القائم في النصف الشمالي .
الا انها عندما تحدثت عن - تهديد مقل من الشمال - ، وهذا غير موجود : فلنا لا تتقطع عن تنمية قواها اعتدائها لكسلا .
انها هي التي ملق اليوم نوزا نسي شبه الجزيرة الكورية .
كما ككرم ، فان سلطات كورية الجنوبية تشيد في هذه الايام ، في مواقع خط الفصل العسكري حفاظا من الامتت الساع يبلغ عرضه عشرة امتار في اسفله وعرضه ثلاثة امتار في اعلاه .
اذا كانت سلطات كورية الجنوبية ترغب في اعادة توحيد البلد ، فلماذا تقوم بشادة مثل هذا العالط . ان غلالم كرهان على مدى تعصبيهم لتخليد تقسيم البلد .
وفي سبيل اتجاح الحوار بين

٦ تشرين



عنا جميع الحب
عنا جميع النصار

عنا الجراح لها - كننا
صبايا - كننا نوار

عنا - عنا النيران
عنا - عنا الحجة

عنا - عنا دمشق
في اليوم السابع من تشرين

تصنوا اضمحلال دمشق
لكن .. كبر الاطفال سنين

حتى الاشجار
كبرت - حتى الاخير

كبرت .. كبرت الضوء الراغف
في قلب الفسارات

رائد حسين
في ٦ حزيران اغتلتنا الحزن

في ٦ تشرين اغتلتنا الفرح
بني نعمتي الحقيقة

كبرت - غادة السمان



وخفي رءوسنا للمشاعر المتألمة

الركود
اسلند
لوقا

رحلة الممارك القومية التي خاضها طرنا العربي السوري ، رحلة طويلة ، وفي تاريخنا المعاصر ، أيام تنال في عيون جيلنا ، كما الأمل في المواجهة التي

تبسم للتسليم في يوم شديد البرودة . هذه الأيام تجري في عروقتنا ، كمال الصفاء تجري فيها ، هي التي تصنع

التي نصل المستقبل بالماضي ، ونبتج الحاضر حرارة الصمود والمواجهة لكل محاولة يراد بها اغتالنا إلى الصراخ .

في تاريخنا المعاصر ، مع بدايات البقعة العربية ، يوم السادس من أيار عام ١٩١٦ ، ويوم الرابع عشر والعشرين من تموز ١٩٢٠ ، ويوم

السادس عشر من نيسان ١٩٢٦ ويوم الخامس من حزيران ١٩٢٧ ، ويوم السادس من تشرين أول ١٩٧٢ ، هذا اليوم وذلك أيام لأخصى منذ

اعلان الثورات ضد الاستعمار العثماني والاستعمار الفرنسي ، والتي صنعت أجدادنا بقلوبنا وشهادتنا ، التي انبثقت سورية اقلها على ارضية

البنطقة في يد والمول في يد نسي المثلين من آذار عام ١٩٦٢ ، ومن ثم نقلت هذه المهمة إلى ساحة الكفاح من أجل أن تكون للامة العربية هويتها

الحقيقية ، في السادس عشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٠ ، لا شك أن هذه الأيام ، بما سبقت من معطيات ، وبما افترزه من معطيات

تبقي كما تقا ، حتى بكراتها المولدة ، فتدبل نشق طريق الجيل الجديد إلى مستقبل أكثر إشراقا ، وأقوى حماية ، وكما يتيقن الشاعرين قلب القالب ، وكما

يفرح الوليد إلى الدنيا من أحضان الأم الذي خلفه وراؤه ، كذلك الأيام التي نخل الأمل ، لا بد أن تصمد أمام بطر تلك الدم يطهر .

ومن أعماق الأمل والدماء ، ولدت معركة ميلون ، وكان الجلاء ، ومن تلك المعارك ولدت الحركة التصحيحية وكانت معركة التحرير في حرب تشرين

الخلدة . وقد كان جديرا بهذا اليوم الأكثر إشراقا وتلقا في تاريخنا المعاصر ، أن يكون

محفلا حقيقيا لحركة استرداد الهوية ، ونميط خطوط المقاومة العربية ، لأنه يكاد يكون اليوم التريدي في جيلنا الراحة ، الذي تلقى

فيه إرادة المواطن العربي مع إرادة أخيه ، في الشرق العربي ومغربه على حد سواء . وكان جديرا بهذا اليوم أن يكون كذلك ، لأن القديرات العربية ،

ومن دلائلها الجاهل العربية ، انضمت آنفعا حافنا وبفرح غامر لتصنع انتصار تشرين ، وتدلل على الأمة العربية تلك في ذاتها ، عوامل

التحدي والتصدي ، واجبات المعوقات أمام طموحها . وعوامل من هذه الزاوية بالذات ، كتسبب حرب تشرين التحريرية بموقعها ، داخلها

وعربيا وعالميا .

خاص بالشوكة

تعمد اللجنة التنظيمية العليا لمهرجان دمشق السينمائي الأول اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح الأحد القادم

برئاسة السيدة وزيرة الثقافة والإرشاد القومي للاطلاع على ما توصلت إليه لجنة المتابعة بشأن كافة الأمور الإدارية

والتنظيمية واستعراض أسماء المدعوين والضيوف . هذا وقد اجتمعت لجنة المتابعة أول أمس بالأرباع

وقررت توجيه الدعوات مع بطاقات السفر بالطائرة إلى مدراء مهرجانات السينما في موسكو وطشند وليريزغ ولوكارنو وكارلو فيغاري وقرطاج .

كما قررت دعوة الممثلات السوفيتية الارمنية لاورا فارتينيان كضيفة في المهرجان مع عرض أحد افلامها الحديثة . من جهة أخرى أرسلت الجزائر فيلمها المشارك في

المسابقة الرسمية للمهرجان وعنوانه « المقيد » وكذلك نيت اليابان مشاركتها بالفيلم الروائي « التديل الأصفر » وثلاثة أفلام قصيرة .

وستبدأ لجنة لنتقاء الافلام عملها في المراقبة اعتبارا من يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

حكاية في تشرين

يعرض التلفزيون العربي السوري مساء غد السبت ، «حكاية في تشرين»

عن جوانب من بطولات الشعب في حرب تشرين التحريرية .

كتب قصة وسيناريو هذه التليفزيونية عدنان حبال وأخرجها هاني الروماني .

وقلم بانوارها الرئيسية أحمد عداس ، عدنان بركات وسمر سامي .

والحديث بالذكور ان «حكاية في تشرين» هو أول عمل محلي يصوره

التلفزيون بالالوان .

اجتماع اللجنة التنفيذية العليا لمهرجان دمشق السينمائي

تعمد اللجنة التنظيمية العليا لمهرجان دمشق السينمائي الأول اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح الأحد القادم

برئاسة السيدة وزيرة الثقافة والإرشاد القومي للاطلاع على ما توصلت إليه لجنة المتابعة بشأن كافة الأمور الإدارية

والتنظيمية واستعراض أسماء المدعوين والضيوف . هذا وقد اجتمعت لجنة المتابعة أول أمس بالأرباع

وقررت توجيه الدعوات مع بطاقات السفر بالطائرة إلى مدراء مهرجانات السينما في موسكو وطشند وليريزغ ولوكارنو وكارلو فيغاري وقرطاج .

كما قررت دعوة الممثلات السوفيتية الارمنية لاورا فارتينيان كضيفة في المهرجان مع عرض أحد افلامها الحديثة . من جهة أخرى أرسلت الجزائر فيلمها المشارك في

المسابقة الرسمية للمهرجان وعنوانه « المقيد » وكذلك نيت اليابان مشاركتها بالفيلم الروائي « التديل الأصفر » وثلاثة أفلام قصيرة .

وستبدأ لجنة لنتقاء الافلام عملها في المراقبة اعتبارا من يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

في يوم غد - السبت - حيث من المتوقع أن تشاهد حوالي مائة فيلم بين طويل وقصير من ٢٠ دولة .

التيه الأسبوع الماضي

الخبرية العامة للآثار والمعاهد من أعمال الكشف والرسم المخصصة هذا العام في موقع مصر الجديدة

بالرقة ، والذي كانت المعنة نسد عملت فيه عدة موسم - بمساركة بعثت نقية من جامعات عديدة من العالم .

وقد تشنت المعنة في أعمال هذا الموسم - الماضي - سن نشارة معمارية ضخمة ، وذات مواصفات معمارية متقدمة ، كما انتهت البنية نفسها من أعمالها التصفية في موقع هرقلية .

هذا وجدير بالذكر أنه قد تمكّن أن القصر المذكور قد أنشأ الخليفة العباسي هارون الرشيد ، كما أنه في نية الخيرية العامة للآثار

والثقافة ، برسم القصر واعادته إلى التمثل القديم الذي كان عليه ومن ثم انشاح خفف الرقة في هذا القصر .

كما أنه جدير بالذكر هنا أن اكتشافات كثيرة استطاعت البعثات الآثرية إيجادها في الرقة ، وهي

عرضة للتهيب والتفكير ، إذا ما تداركت الخبرة الأمر باستنقاذ الخلف بأسرع وقت ممكن .

مفسأورة يفادرتا متوجها إلى قبرص اليوم الزميل غازي

جريدة الحرس الرئيسي صحيفة الثورة وذلك تلبية للدعوة الموجهة من دائرة الإعلام قسي الحكومة

التقريبية .

مفسأورة يفادرتا متوجها إلى قبرص اليوم الزميل غازي

جريدة الحرس الرئيسي صحيفة الثورة وذلك تلبية للدعوة الموجهة من دائرة الإعلام قسي الحكومة

التقريبية .

مفسأورة يفادرتا متوجها إلى قبرص اليوم الزميل غازي

جريدة الحرس الرئيسي صحيفة الثورة وذلك تلبية للدعوة الموجهة من دائرة الإعلام قسي الحكومة

التقريبية .

مفسأورة يفادرتا متوجها إلى قبرص اليوم الزميل غازي

جريدة الحرس الرئيسي صحيفة الثورة وذلك تلبية للدعوة الموجهة من دائرة الإعلام قسي الحكومة

التقريبية .

مفسأورة يفادرتا متوجها إلى قبرص اليوم الزميل غازي

شامبازي يأكل طفلا في زانير

ذكرت وكالة الأنباء الزانيرية أن شامبازي متوحشا أنهم ظلا رعيما عمره ستة أشهر في مونداما بالقرب من جيمنا في شمالي زانير .

وقد وقع هذا الحادث يوم الأحد الماضي بينما كانت أم الطفل تبحث عن نبات الشور في الإذغال . فقد فاجأ الشامبازي الأم أولا وضعا ثم جرع نحو الطفل وحمله وصعد به فوق شجرة لكي يلتهمه .

وأضافت وكالة الأنباء الزانيرية أنه حينما وصل رجال الإنقاذ إلى مكان الحادث كان الشامبازي قد فرغ من التهام فريسته وفر هربا .

طيران لحماية البيئة

شارك الطيران السوفييتي مؤخرا في تجربة لحماية البيئة المحيطة بالعاصمة .

وذكرت نوفوستي أن الاجرة الاووناميكية لتحليل الفلزات ركبت على متن الطائرات التي حلت على ارتفاع عشرة كيلو مترات وفامت بمراقبة الجو المحيط بموسكو .

هذا وقد وضعت نتائج هذه التجربة قيد الدراسة لاستفادة منها في تنقيف الحوض الجوي للمدينة وتنقيته .

مهمرة من أجل لوحة تدعم الطفولة والسلام

دعا الفنان الإيطالي - بولولو الشينو - جميع الفنانين والفنانيات المبدعين المؤازرة في مسيرة السلام التي يولي القيام بها

انطلاقا من مبنى المتحف الوطني وصولا إلى القصر الجمهوري في روما ، وذلك لتقديم طلب رسمي إلى الرئيس اليساس سركيني

للمساح له بتنفيذ اللوحة الفنية التي ينوي تنفيذها على جدار -



المعرض السنوي

فنانسي القطر برعاية الدكتور نجاح

المطار وزير الثقافة والإرشاد القومي يفتتح في الساعة السادسة من

مساء الاثنين القادم في ٨ تشرين الأول المعرض السنوي لفنانتي القطر العربي

السوري وذلك في صالة المعارض في المتحف الوطني بدمشق .

مجموعتان شعريتان

لعيد الوهاب البياتي تصدر في بيروت قريبا مجموعتان شعريتان لمبد الوهاب البياتي ، الأولى بعنوان - صوت المسكوتات

القوية - ، ولها يجمع البياتي لفر تجاربه الشعرية التي نسي معظمها تتوقف عند القصيدة

القصيدة جدا القليلة على صورة ، أو جملة ، أو إشارة .

أما المجموعة الثانية فتحتفل عنوان - قداس خائزي للبياتي نيويورك - وهي عبارة عن قصيدة كتبها الشاعر اثر زيارته إلى

الولايات المتحدة .

تاريخ مسيرة الشعوب العربية الحديث

صدر عن دار القارابي ودار الادب والثقافة الجزء الأول من كتاب - تاريخ مسيرة الشعوب

العربية الحديث - وهو يضم الفصول التالية : المعالم العربي

في مطلع القرن التاسع عشر ، في القرن التاسع عشر الفكر العربي



في السادس من تشرين حطم المقاتل العربي أسطورة العدو الذي لا يقهر وأنت للعالم أجمع قدرته على

استيعاب أحدث الأسلحة وعلمي استخدامها بالطريقة الصحيحة واللائمة .

في السادس من تشرين حطم المقاتل العربي أسطورة العدو الذي لا يقهر وأنت للعالم أجمع قدرته على

استيعاب أحدث الأسلحة وعلمي استخدامها بالطريقة الصحيحة واللائمة .

في السادس من تشرين حطم المقاتل العربي أسطورة العدو الذي لا يقهر وأنت للعالم أجمع قدرته على

استيعاب أحدث الأسلحة وعلمي استخدامها بالطريقة الصحيحة واللائمة .